

An illustration of a bat-like creature with large ears and wings, perched on a rock ledge. It is holding a sword with a yellow blade and a dark hilt. The background is a cave with stalactites and a blue, glowing light source. The title is written in a stylized, white font with a drop shadow.

Horacio y la leyenda de la Espada Mágica

Cuento infantil

Texto: M. Isabel Galarza & Luís F. Aguirre
Ilustraciones: Paúl Sosa Moya

Título original: **Horacio y la leyenda de la Espada Mágica.**

Autores: **M. Isabel Galarza & Luis F. Aguirre.**

Ilustraciones: **Paúl Sosa Moya.**

Cita bibliográfica: **Galarza, M. I., L. F. Aguirre & P. Sosa. 2011. Horacio y la leyenda de la Espada Mágica. BIOTA-PCMB, Cochabamba, Bolivia, 20 pp.**

Primera Edición en Español: **No está permitida la reproducción total o parcial de este cuento, ni su tratamiento informático, ni la transmisión en ninguna forma ya sea electrónica, mecánica, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el previo permiso por escrito de los titulares de derechos de autor.**

Derechos reservados: **Centro de Estudios en Biología Teórica y Aplicada, Programa para la Conservación de los Murciélagos de Bolivia.**

Depósito Legal: **2-1-1018-11**

ISBN: xxxx

PROLOGO

Me provoca una enorme alegría darle la bienvenida a Laurita, una mágica murciélaga que nos presentan Horacio y nuestros amigos del Programa para la Conservación de los Murciélagos de Bolivia.

Me sorprende mucho ver que cada día cobran vida nuevos personajes y que podamos acercarnos a nuevas especies a través de sencillas historias y maravillosas ilustraciones y conocer detalles de su historia natural.

Al conocer a Laurita nos damos cuenta de la enorme diversidad de especies de murciélagos que tenemos en Latinoamérica, algunas de ellas compartidas por varios países y otras que viven en un solo lugar.

Espero que esta historia sirva para despertar en los niños y los adultos la curiosidad por saber más acerca de estos y otros murciélagos. Que al cerrar los ojos se imaginen la gran cantidad de aventuras que viven en su ambiente natural y que se las cuenten a otras personas.

Y la próxima vez escuchen la palabra murciélago piensen en la espada mágica de Laurita y en lo bueno que es convivir con murciélagos que como ella se alimentan de miles de insectos y polillas y principalmente que nos ayuden a cuidarlos.

Laura Navarro Noriega
BIOCONCIENCIA

Programa para la Conservación de los Murciélagos de México.

Anocheceía en el lugar donde vivía Horacio y su familia. Luego de haber pasado por una gran aventura, estaban en un lugar cómodo, y lejos del vandalismo de los humanos.

Como todas las noches, Horacio despertaba hambriento y salía a comer mosquitos y polillas. Esa noche, luego de hartarse de comer, retornó con su madre y se pusieron a recordar su aventura*.

Muchos murciélagos viven en cuevas, algunos otros en troncos huecos y hasta en los techos de algunas casas.

*Ver el cuento "Las Aventuras de Horacio"



Horacio comentaba: - Los días que estuve perdido aprendí muchas cosas, pero lo que más me sorprendió fue la gran variedad de murciélagos que hay y las costumbres diferentes que tienen. ¡Los que comen frutas, néctar, peces y hasta sangre!

- Si Horacio, existen varias clases de murciélagos, algunos los puedes ver ahora y otros son leyenda, pues hace mucho tiempo nadie los ve - comentó su mamá.

- Cuéntame más acerca de ellos - pidió Horacio.

La mayoría de los murciélagos en el mundo comen insectos, otros comen frutas o néctar de las flores. De las más de mil especies que hay, sólo tres se alimentan de sangre.



- Se dice que hace mucho tiempo vivía en las Colinas del Oriente una familia de murciélagos que, al igual que a nosotros, les gustaba comer insectos. En la zona los llamaban "los de la espada mágica" - explicó su mamá.

- ¿Y por qué les decían esto? - preguntó Horacio.

- No lo sé hijo, pero muchos murciélagos hablan de ellos y dicen que regresaron.

- Mamá quiero conocerlos, por favor vamos a este lugar. Luego de pensarlo, la mamá de Horacio accedió.

Los murciélagos pueden vivir en muchos ambientes y son más abundantes en zonas tropicales, menos en el altiplano. Existen murciélagos que migran temporalmente.



Horacio y su madre viajaron varias noches hasta llegar a la zona donde se decía que estaban los de la espada mágica.

Recorrieron el lugar varias veces y por fin pudieron encontrarlos.

Horacio estaba tan feliz que fue directo a hablar con uno de ellos: - Hola, mi madre me habló de ustedes, ¿son toda una leyenda!, ¿es cierto que tienen una espada mágica?.

- Hola, mi nombre es Laurita. Mira mi nariz: esta estructura que tiene forma de hoja larga es la espada - le respondió su nueva amiga.

Los murciélagos de la familia Phyllostomidae tienen una estructura en forma de hoja en la nariz, algunas veces muy larga como la de Laurita y a veces muy corta. Esta estructura les sirve para complementar su sistema de radar, llamado "ecolocación".



- Lo que podemos hacer es mostrarles lo importantes que somos para tener un ambiente sano.

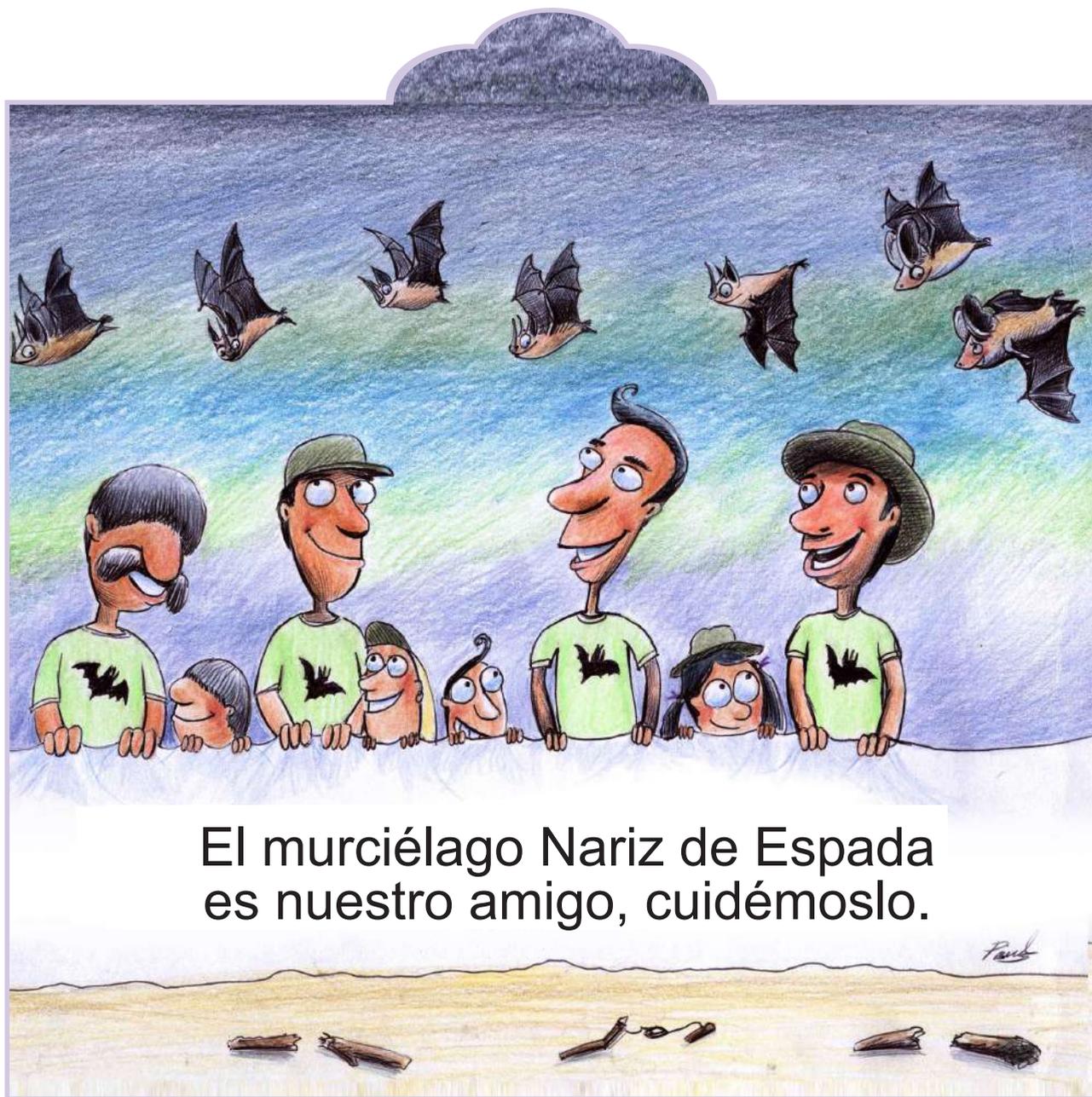
- ¿Tú crees que esto pueda ser posible? - preguntó Horacio.

- Sí Horacio, hay lugares en los que la gente se dió cuenta de que los murciélagos que comen insectos los ayudan y ahora son sus aliados, por esto protegen sus cuevas y los lugares donde viven. Y ahora, esos lugares son sanos y conviven en armonía murciélagos y humanos.

- ¡Qué bueno! - dijo Horacio - Espero que esta sabiduría llegue a este lugar. Que gusto me da ser un murciélago que come insectos y que puede ayudar a los demás.

FIN

Tu puedes ayudar a los murciélagos. No los molestes donde viven y ayuda en campañas de protección. Cuéntale a la gente lo que sabes de ellos.



El murciélago Nariz de Espada
es nuestro amigo, cuidémoslo.

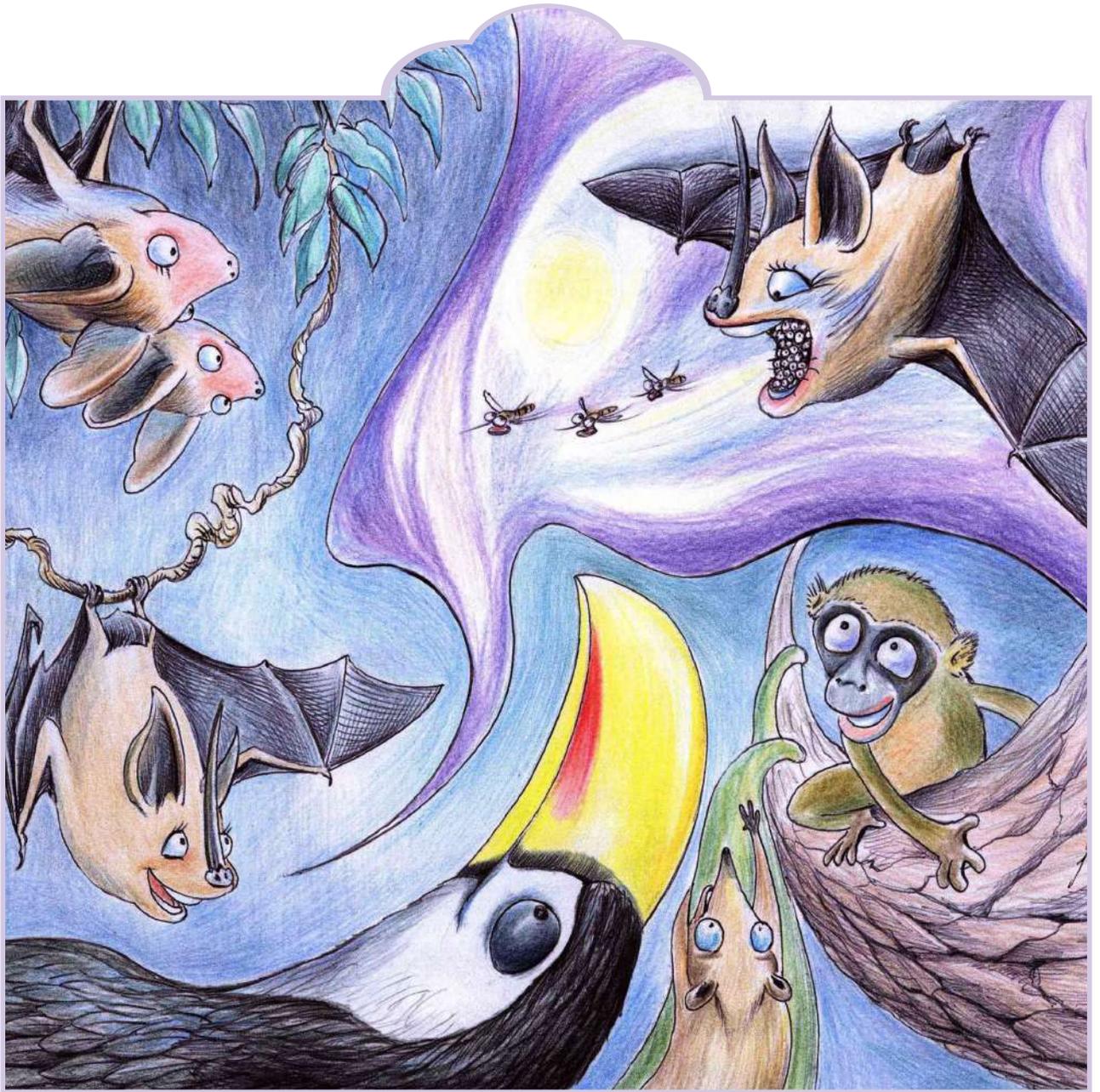
Horacio sorprendido le pidió a Laurita que le cuente su historia y ella accedió.

- Mi abuela vivía preocupada por mantener un ambiente sano en la zona, comía todas las noches miles de insectos, esto ayudaba a que desaparezcán las plagas de este lugar, por lo que todos estaban agradecidos. Ella tenía una espada igual que la mía. Esta espada nos ayuda a encontrar los insectos.

- ¿Y su magia? - preguntó Horacio.

- Todos hablan que disfrutar de un ambiente sano era mágico.

Los murciélagos son muy importantes para los ecosistemas pues cumplen funciones como el control de plagas de insectos, polinización, dispersión de semillas e intervienen en las cadenas alimenticias, permitiendo estabilidad en los sistemas naturales.



¿Sabías qué?

-  Muy poca gente conoce a los murciélagos realmente porque se han creado muchas historias acerca de ellos.
-  Los murciélagos son mamíferos, como nosotros, pues tienen el cuerpo cubierto de pelos y las mamás dan leche a sus crías.
-  Los murciélagos son nocturnos, buscan su alimento en la noche de la misma forma que las aves en el día. Los murciélagos NO son ciegos, ellos pueden ver pero no de la misma forma que los humanos.
-  De las más de mil clases diferentes de murciélagos, la mayoría (70%) comen insectos, los demás, néctar de las flores, frutos, peces, animales pequeños y sólo 3 se alimentan de sangre; de estos sólo uno puede causar problemas a nuestros animales domésticos.
-  Son animales muy beneficiosos para la naturaleza y el hombre, pues controlan plagas de insectos, polinizan flores, dispersan semillas, ayudan a la regeneración de los bosques y juegan un papel muy importante en la cadena alimenticia.
-  En Bolivia se conoce, hasta ahora, 131 especies de murciélagos diferentes, de las cuales 12 están cerca a extinguirse (1 En Peligro, 6 Vulnerables, 5 Casi Amenazadas).

Conoce a los personajes que aparecen en el cuento



Horacio: es un murciélago que come insectos, su nombre científico es *Histiotus montanus*, vive principalmente en zonas de montaña en los andes.



Victor: es un murciélago que se alimenta de sangre, su nombre científico es *Desmodus rotundus*, vive en todo Bolivia*.



Laurita: también es un murciélago que come insectos, su nombre científico es *Lonchorhina aurita*, vive solamente en San Matías (Santa Cruz).



Pedro: se alimenta de peces, su nombre científico es *Noctilio leporinus*, vive en zonas tropicales*.



Arturo: es un come-frutas, su nombre científico es *Artibeus planirostris*, vive en zonas boscosas tropicales*.



Florencia: es una toma-néctar, su nombre científico es *Anoura geoffroyi*, vive en zonas boscosas*.

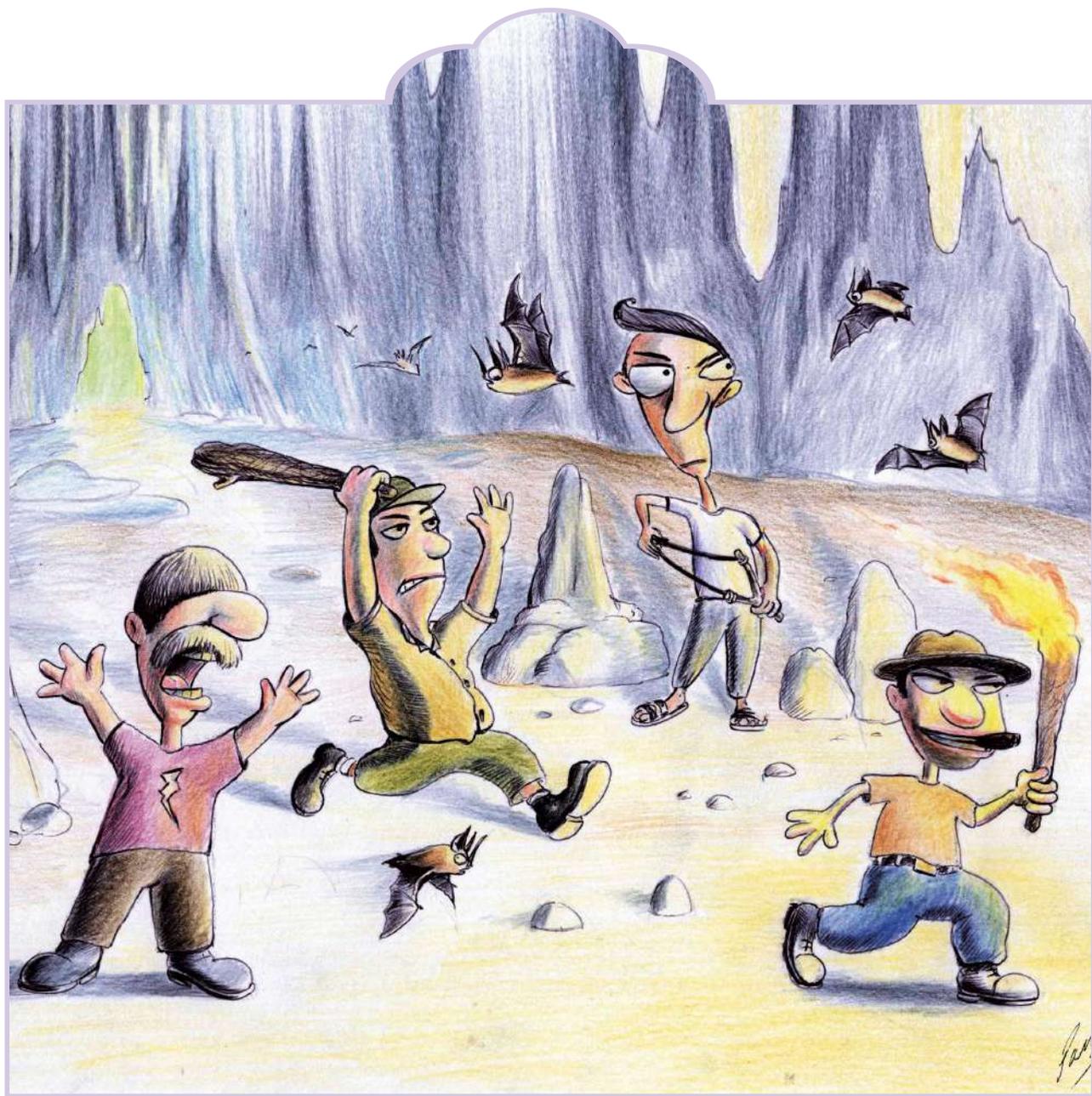
*Ver el cuento "Las Aventuras de Horacio"

- ¿Y, por qué se fueron? - preguntó Horacio.

Laurita triste le dijo a Horacio:

- Mi madre me contó que el hombre llegó a la zona espantando a todos los animales del lugar, por esto mi familia tuvo que irse lejos de aquí. Pero mi abuela siempre quiso regresar, lamentablemente el tiempo pasó y ya no pudo volver. Por esto estamos aquí en en su hogar y listos para ayudar a que este lugar sea nuevamente tan hermoso y sano.

Muchos murciélagos son muy susceptibles a modificaciones en su hábitat y pueden morir o desplazarse a otros lados, lo que puede ocasionar el incremento de algunas plagas de insectos o desequilibrios ecológicos.





Más sobre Laurita

El personaje central de esta historia es Laurita, la Espada Mágica. Ella es una especie que se la conoce solamente en el “Santuario Ecológico Municipal San Juan del Corralito”, ubicado en el municipio de San Matías (provincia Ángel Sandoval, departamento de Santa Cruz).

Laurita (*Lonchorhina aurita*) es considerada En Peligro de extinción en Bolivia y se la debe cuidar. Algunas cosas que podemos hacer:

- No molestar a los murciélagos donde viven.
- Enseñar a nuestros papás y a nuestros amigos sobre su importancia.
- No agarrar murciélagos bajo ninguna circunstancia.
- Respetar a la naturaleza.
- Proteger los lugares donde viven.





PROGRAMA PARA LA CONSERVACIÓN DE LOS MURCIÉLAGOS DE BOLIVIA

El Programa para la Conservación de los Murciélagos de Bolivia (PCMB), del Centro de Estudios en Biología Teórica y Aplicada (BIOTA), busca promover la conservación de los murciélagos de Bolivia y sus ecosistemas por medio de actividades de educación e investigación que garanticen el mantenimiento de procesos ecológicos que beneficien a la naturaleza y al ser humano.

Para contactarnos puedes escribirnos a:

Programa para la Conservación de los
Murciélagos de Bolivia
Casilla 994
La Paz, Bolivia

Llamarnos a:

4-4277576 (Cochabamba)
2-2722458 (La Paz)
77420838 (Santa Cruz)

Visita nuestra página web:
www.murcielagosdebolivia.com

- Pero ustedes son muy pocos - preguntó Horacio.

- Es verdad, por eso estamos en peligro de desaparecer pues el hombre no nos entiende y destruye los lugares donde vivimos - respondió Laurita.

- Y a pesar de esto ustedes siguen trabajando mucho por este ambiente ¡Qué valientes! - dijo Horacio.

- ¿Y qué podemos hacer por ayudarles? - preguntó Horacio.

La destrucción del hábitat y el vandalismo de cuevas y refugios pone en peligro de extinción a los murciélagos. En Bolivia existen 7 especies amenazadas que podrían extinguirse si no se las protege.





Con el apoyo de:



Esta es una contribución de:



Horacio y la Leyenda de la Espada Mágica busca mostrar al lector la manera en la que los murciélagos ayudan a la naturaleza y a los humanos. Muestra que algunas especies, como Laurita, están en peligro de extinción.

Producido por:



Sobre los autores:

M. Isabel Galarza es bióloga con especialidad en ecología, conservación y educación ambiental. Docente de Biología de la Universidad Simón I. Patiño y coordinadora de educación del Programa para la Conservación de Murciélagos de Bolivia, del cual es co-fundadora y miembro desde 1998.

Luis F. Aguirre, es doctor en ciencias biológicas en el área de ecología animal. Es investigador del Centro de Biodiversidad y Genética de la Universidad Mayor de San Simón. Desde 1998 es coordinador del Programa para la Conservación de Murciélagos de Bolivia. El 2009 es elegido como coordinador de la Red Latinoamericana de Conservación de Murciélagos para la gestión 2010 - 2013.

Paúl Sosa Moya nacido en la Habana, Cuba. Graduado en la Academia de San Alejandro con especialidad de pintura (2002). Se desempeña como pintor e ilustrador. Está vinculado a instituciones que publican sobre temáticas ambientales e infantiles. Ha realizado diversas exposiciones personales y colectivas en Cuba y el extranjero. Su obra aparece publicada en revistas, libros, folletos, carteles y plegables.