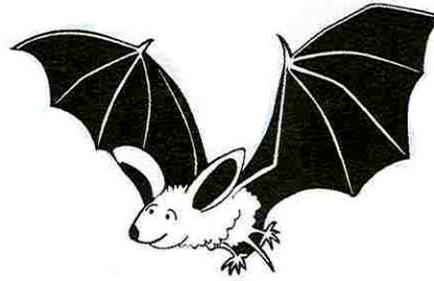


M Manualidades



M **anualidades**





PCMM EDUCACION AMBIENTAL

Programa para la Conservación de Murciélagos
Migratorios de México y Estados Unidos

PCMM Coordinación México:

Rodrigo A. Medellín

Joaquín Arroyo

Programa de Educación Ambiental:

Laura Navarro

Autor: Laura Navarro N.

Ilustraciones: Juan Sebastián B.

Fotografías: Erik Sarmiento

Diseño y formación: Elima Montero A.

Agradecimientos:

Rodrigo Medellín, Clementina Equihua,
Joaquín Arroyo, María Luisa Franco,
María de Jesús Teniente y Steve Walker.

Esta publicación se ha realizado gracias a
la colaboración de las siguientes instituciones:



INTRODUCCIÓN

México es un país que siempre se ha distinguido por su enorme diversidad biológica, artística y cultural. Las artesanías mexicanas (es decir el conjunto de artes realizadas a mano que requieren de destreza manual y artística para realizar objetos funcionales o decorativos), son ampliamente reconocidos en todo el mundo, es una riqueza cultural de nuestro país que no debemos perder.

El placer de realizar una actividad manual se encuentra en el tiempo empleado en la realización del objeto y además, en la posibilidad de que otras personas disfruten del trabajo terminado y sean capaces de pagar por él. Es por eso que les invitamos a liberar su mente y sus dedos para explorar la gran cantidad de posibilidades que ofrecen las actividades manuales. Descubrirán que no es necesario una gran destreza ni habilidad para realizar un bonito y atractivo trabajo.

Todas las actividades que le ofrecemos son sobre los murciélagos y están elaborados con materiales accesibles y fáciles de encontrar. Estos son sólo una muestra de todo lo que se puede hacer. Lo invitamos a echar a volar su imaginación para realizar y vender estas y muchas otras artesanías sobre murciélagos. De ésta manera, usted podrá además de obtener un beneficio económico, ayudarnos a conservar a los murciélagos que viven cerca de su comunidad. Recuerde que México tiene una gran diversidad de murciélagos, 138 especies diferentes, de las cuales sólo una puede causar problemas a los hombres; el resto son benéficas pues nos ayudan a controlar naturalmente insectos que son plagas de nuestros cultivos; dispersan semillas y así nos ayudan a regenerar bosques y selvas; y además polinizan plantas de gran importancia cultural como el agave del cual se obtiene el famoso tequila.

Realizando artesanías sobre murciélagos usted contribuye a conservar nuestra diversidad cultural y biológica.

MUCHAS GRACIAS



CONTENIDO

Presentación	5
Material general para manualidades	7
Fieltro	8
• Bolsa para lápices de colores	8
• Tarjeta	9
• Pasadores para el cabello	10
• Porta cerillos	11
• Tortillero	13
• Porta papel de baño	15
Bordado de hilván	17
• Guante de cocina	18
• Tortillero	20
• Agarradera de cocina	22
• Mandil	24
Punto de cruz	27
• Toalla o trapo de cocina	28
• Carpeta	30
Ganchillo	32
• Titeres de estambre	33
Puntada de toalla	35
• Cuadro decorativo	35
Cocina	36
• Galletas de azúcar	36
• Mermelada de guayaba	37
Etiquetas	39

AGRADECEMOS SUS SUGERENCIAS Y COMENTARIOS

PCMM: Programa para la Conservación de los Murciélagos Migratorios de México y Estados Unidos.
APARTADO POSTAL 70 - 598, MÉXICO, D.F. C.P. 04511 Tel. 5135-1219 y Fax 5135-0654



PRESENTACIÓN

El PCMM es el Programa para la Conservación de los Murciélagos Migratorios de México y Estados Unidos, que busca proteger y conservar a los murciélagos, especialmente los que habitan una parte del año en México y otra parte del año en Estados Unidos: *Tadarida brasiliensis* (murciélago guanero), *Leptonycteris curasoae* y *Leptonycteris nivalis* (murciélagos magueyeros).

Para proteger a estos animales, se desarrollan tres programas:

1.- INVESTIGACIÓN: Hacemos investigación científica para conocer mejor a los murciélagos. Nuestros investigadores averiguan cuántas y cuáles especies hay en las cuevas, si hay más o menos según la época del año, cuándo y cómo se reproducen, si las colonias encontradas son de maternidad o no, qué comen, de dónde vienen los murciélagos y a dónde van. Investigan la historia natural del lugar, las plantas y demás animales con los que conviven los murciélagos.

2.- CONSERVACIÓN: Se promueve la protección real y legal de cuevas identificadas como prioritarias, a través de la presencia de investigadores y educadores. Así también la desaceleración del vandalismo, la destrucción del hábitat y la propuesta de instrumentos legales para su protección.

3.- EDUCACIÓN AMBIENTAL: Se trabaja con las personas para que conozcan mejor a los murciélagos. En las escuelas se platica y se juega con los niños y se les invita a que ayuden a cuidar a los murciélagos. La exposición itinerante «Los murciélagos, un mito de nuestra cultura», se presenta en diversos foros y está dirigida al público en general.

La serie de radio «Aventuras al vuelo» se transmiten en las ciudades y comunidades donde trabajamos. Se genera material educativo sobre el tema, como cuentos infantiles, juegos, actividades y entretenimientos enfocados a generar una actitud de respeto hacia los murciélagos. Los murciélagos son mamíferos voladores de hábitos nocturnos cuya piel está cubierta de pelo. En el mundo se conocen 986 murciélagos diferentes y en México se encuentran 138 de ellos. Existen murciélagos grandes y pequeños, con ojos grandes o chicos, orejas muy largas o cortas. Los hay de color café, negro, naranja y hasta blancos.

El murciélago más grande vive en Australia y llega a medir 1.80 metros de punta a punta con alas extendidas y llega a pesar 2.5 kg, mientras que el más pequeño vive en Tailandia y mide 13 cm y pesa 2 gramos. La forma de un murciélago es parecida a la de otros mamíferos, incluyendo al hombre, con la diferencia de que ellos pueden volar puesto que sus brazos y dedos están conformados como alas, ya que a través del tiempo sufrieron grandes modificaciones para dominar el espacio aéreo al igual que las aves.



Los murciélagos pueden vivir solos o en grupos o colonias de millones de individuos. Pero la mayoría vive en grupos más pequeños en cuevas, árboles huecos, minas, debajo de los puentes o en edificios viejos y abandonados.

Los murciélagos son uno de los grupos más susceptibles a la extinción. En la mayoría de las especies, las hembras sólo pueden tener una cría cada año; y en ocasiones tienen que esperar casi cinco años para tener dos nacimientos, como mucha gente los molesta cuando entra a las cuevas durante el tiempo en que nacen las crías, provocan que se separen las crías de su mamá y se mueran muchos.

Estas son algunas frutas y productos que obtenemos gracias a la acción de los murciélagos:

COMIDA: Frutas frescas como: zapote, mango, plátano, guayaba, jugos, concentrados, mermeladas, palmito, aceite para cocinar, salsas, frutas secas, tequila y otros licores, etc.

MADERA Y FIBRAS: Madera, carbón de leña, muebles. empalizadas, señuelos para pescar, fósforos, pasta para papel, lanchas, etc.

SUSTANCIAS QUÍMICAS: Medicinas, herbicidas, plaguicidas, aceites, gomas, resinas, jabones, venenos, tinturas, pólvora, etc.

Los murciélagos rara vez le transmiten enfermedades a los humanos y sólo dos tienen un impacto en la gente, éstas son:

HISTOPLASMOSIS: Es una enfermedad causada por un hongo que vive en el guano de aves (gallinas, guajolote, etc.) y murciélagos. La infección casi siempre ocurre en las cuevas por lo que la gente debe evitar entrar en ellas.

RABIA: Es un virus transmitido por la saliva y afecta a los mamíferos (perros, caballos, vacas, cerdos, murciélagos, etc.)

Los murciélagos encontrados en el suelo y que son fáciles de capturar, probablemente están enfermos y de ninguna manera deben ser tocados, porque su mordedura puede ser peligrosa.



MATERIAL GENERAL PARA MANUALIDADES

Agujas:

Las agujas vienen en varias medidas, para elegir la correcta hay que tener en cuenta el número de hebras y además, comprobar que atraviesen fácilmente la tela. Para trabajar punto de cruz, cualquiera que sea el tipo de tela lo ideal es usar agujas de punta redonda. Estas son muy delgadas y tienen un ojo largo y chato para enhebrar varios hilos al mismo tiempo. Para las demás labores, las agujas de costura pueden servir, siempre y cuando los hilos pasen por su ojo, si no en las mercerías se pueden encontrar agujas del tamaño necesario.

Telas:

El punto de cruz puede bordarse sobre toda clase de telas: seda, algodón, lana, cuadrillé, etc., pero el cuadrillé es la mejor tela para esta puntada, por su trama que forma una cuadrícula. Para el bordado de hilván y a punto llano se puede usar cualquier tela.

Hilos:

Pueden utilizarse toda clase de hilos: algodón, seda, lana, etc., pero buscando que sean sólidos para que no se decoloren o se rompan fácilmente con el lavado. Hay varias marcas en el mercado, de las madejas de seis hebras, sólo utilice tres para bordar.

Bastidor o Aro:

Es conveniente utilizar un bastidor (armazón de madera) en el que se fija la tela para conseguir un bordado uniforme. El aro para bordar es muy útil para mantener la tela estirada, lo que hace a la cuadrícula más clara y facilita la labor. Se recomienda tener la precaución de quitarlo de su bordado cuando no lo este trabajando para evitar que se deforme la tela o deje marcas difíciles de quitar, incluso con el planchado. Para las otras puntadas (de hilván y llano) el aro permite tener un bordado más uniforme. En ningún momento el aro es indispensable.

Especificaciones:

- La cantidad de material depende del tamaño y diseño que se haga.
- Si lo prefiere puede utilizar otro tipo de tela.
- Los colores utilizados son equivalentes a los variados tonos que se encuentran en el mercado.
- Los moldes están reducidos de su tamaño real, para obtener la figura al tamaño señalado en cada manualidad, amplie el molde a la medida.
- Una vez concluida la labor, se lava con agua fría y jabón neutro, y se plancha del revés y sin estirar la tela.
- Por último, se coloca la etiqueta que corresponda a cada labor, que se encuentran al final de este manual.



FIELTRO

BOLSA PARA LÁPICES DE COLORES

MATERIAL:

- Feltro color negro de 15 x 15 cm
- Feltro color azul de 5 x 5 cm
- Feltro color verde de 3 x 25 cm
- Feltro color café claro o beige de 2 x 25 cm
- Feltro color rojo de 2 x 2 cm
- Feltro color amarillo de 2 x 2 cm
- Yute blanco de 23 x 32 cm
- Hule cristal (plástico) de 46 x 32 cm
- Bies color azul 1.20 m
- Velcro de 5 cm o botones
- Un par de ojitos móviles
- Resistol transparente
- Hilo para coser azul
- Aguja

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Dividir el yute en tres partes y doblar según el esquema (figura 1).
- 2.- Recortar los dibujos con el fieltro de colores y pegar con el resistol transparente cada una de las figuras en el centro del yute (figura 2).
- 3.- Colocar el hule cristal cubriendo el yute por ambos lados y coser toda la orilla uniéndolos.
- 4.- En la parte trasera doblar la parte de abajo hacia arriba y coser el bias tomando las dos partes del yute para formar la bolsa. En la orilla de la parte que queda libre, colocar el velcro o botón y coser para cerrar la bolsa (figura 3).

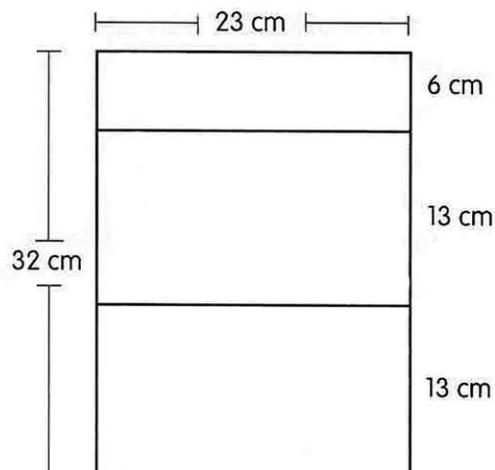


Figura 1

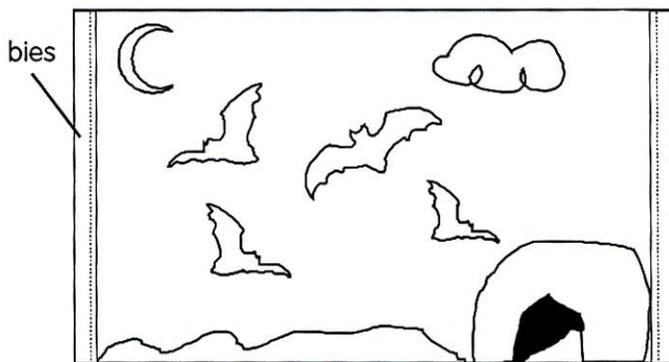


Figura 2. Frente

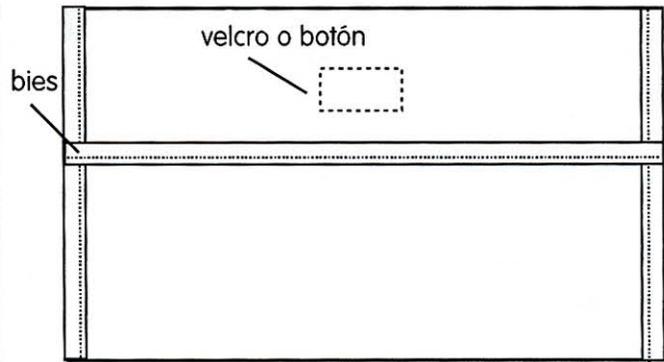


Figura 3. Vuelta

TARJETA

MATERIAL:

- Papel y cartulina
- Yute
- Tijeras y resistol
- Aguja de punta redonda
- Hilo para bordar

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Cortar y dividir la cartulina para elaborar la tarjeta como en la figura 1.
- 2.- Bordar en yute blanco algún personaje de la página 31 a punto de cruz.
- 3.- Recortar una ventana en la parte 1 de la tarjeta del tamaño del bordado y pegar con resistol.
- 4.- Doblar y pegar la parte 1 con la 2.
- 5.- Cortar, dividir y pegar el papel de color para elaborar el sobre como en la figura 2.

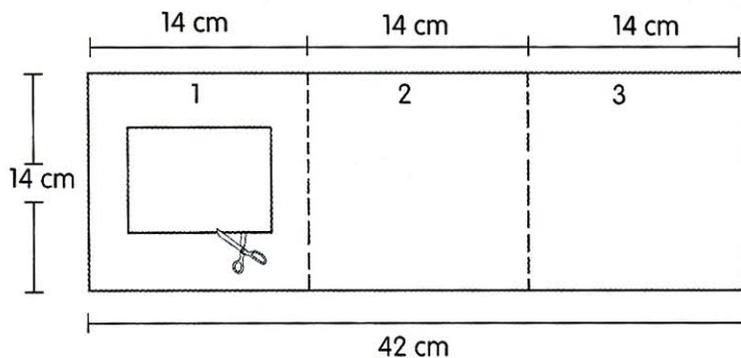


Figura 1

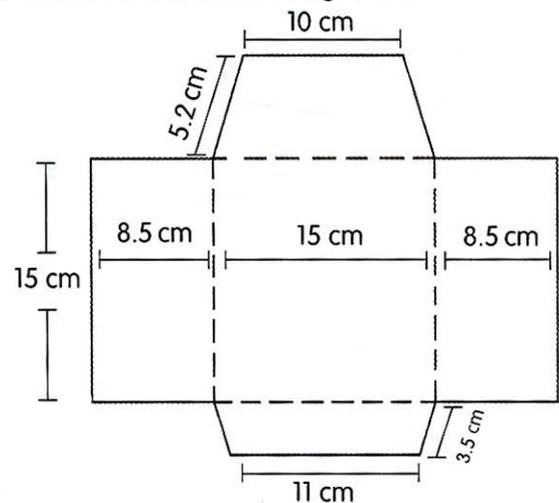


Figura 2



PASADORES PARA EL CABELLO

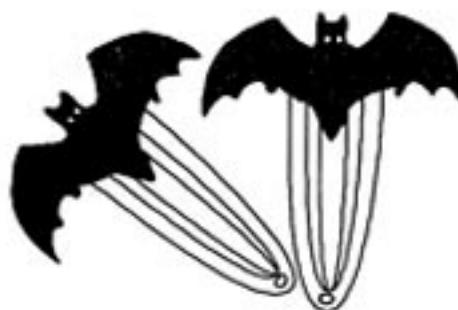
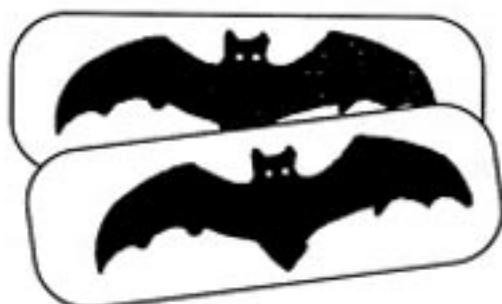
MATERIAL:

- Un par de prendedores blancos para el cabello (pasadores, broches, peinetas etc.)
- Fielto color negro de 5 x 5 cm
- Un par de ojitos movibles
- Resistol transparente

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Copiar el murciélago (figura 1) en el fieltro y recortar.
- 2.- Pegar el murciélago en el centro del prendedor y colocar los ojitos. La posición del murciélago depende del largo y ancho del tipo de prendedor.

Figura 1



PORTA CERILLOS

MATERIAL:

- Fieltro color negro de 25 x 25 cm
- Fieltro color café claro o beige de 25 x 25 cm
- Una caja de cerillos
- Elástico negro de 8 cm de largo
- Velcro de 3 cm
- Hilo negro, café claro o beige
- Resistol transparente
- Un par de ojitos movibles
- Greda para marcar tela o un lápiz de color
- Aguja para cocer
- Tijeras

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Cortar el fieltro negro como la figura 1.
- 2.- Cortar el fieltro café claro como la figura 2.
- 3.- Unir y pegar con resistol transparente las dos partes recortadas.
- 4.- Formar nariz, cejas, boca y orejas con el fieltro negro que sobra y pegarlas para formar la cara del murciélago.
- 5.- Dejar secar y coser el elástico en la mitad del cuerpo y colocar la caja de cerillos.
- 6.- Coser el velcro entre las dos alas para que el murciélago quede con las alas cerradas.

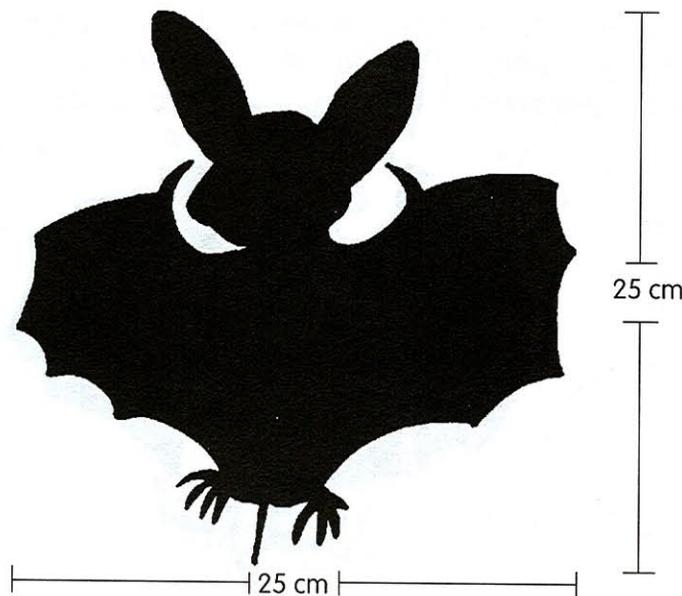


Figura 1

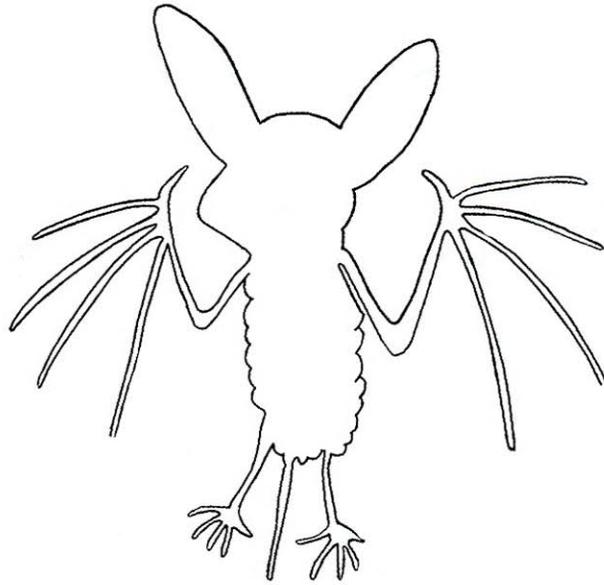
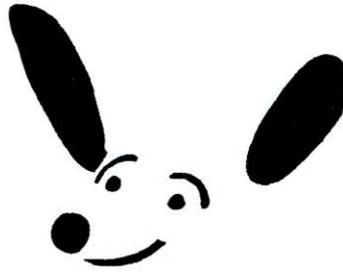


Figura 2



Fieltro negro (cara)



TORTILLERO

MATERIAL:

- Fieltro color negro de 55 x 30 cm
- Dos piezas de tela dubetina negra de 55 x 30 cm
- Fieltro color café claro o beige de 55 x 30 cm
- Hilo negro para coser
- Hilo café claro para coser
- Elástico negro 3 cm
- Un par de ojitos movibles
- Greda para marcar tela o un lápiz de color
- Resistol transparente
- Velcro de 3 cm
- Aguja para cocer
- Tijeras

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Cortar las dubetinas como la figura 1.
- 2.- Cortar el fieltro negro como la figura 1.
- 3.- Cortar el fieltro café claro como la figura 2.
- 4.- Unir una dubetina por el derecho con el fieltro negro y coser toda la orilla.
- 5.- Coser la figura 2 en el lado derecho de la otra dubetina, separando los dedos del murciélago para que coincidan con el borde de las alas y que la cabeza salga por encima de la parte más larga de las alas. Coser con hilo café claro.
- 6.- Unir las dos partes y coser por la orilla de las alas, dejando sin coser la parte más larga.
- 7.- Doblar las alas, colocar y coser el velcro entre las dos alas para que el murciélago pueda cerrar.
- 8.- En la cara pegar los ojitos y con el fieltro negro que queda hacer la nariz, las orejas y pegarlos con resistol.
- 9.- En la punta de la cola coser el elástico para formar una jareta.

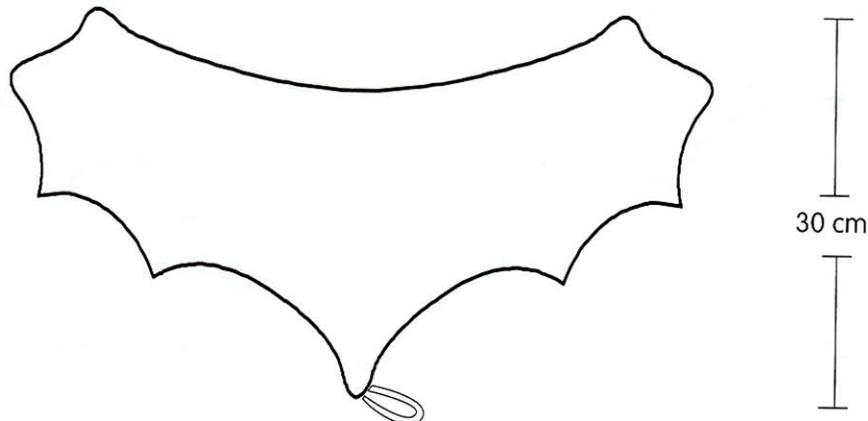
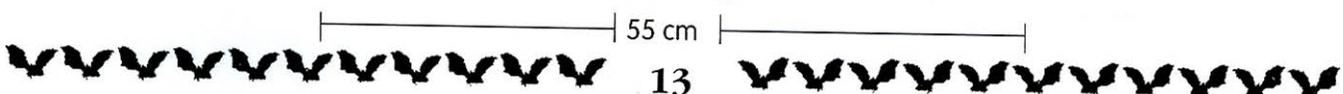


Figura 1



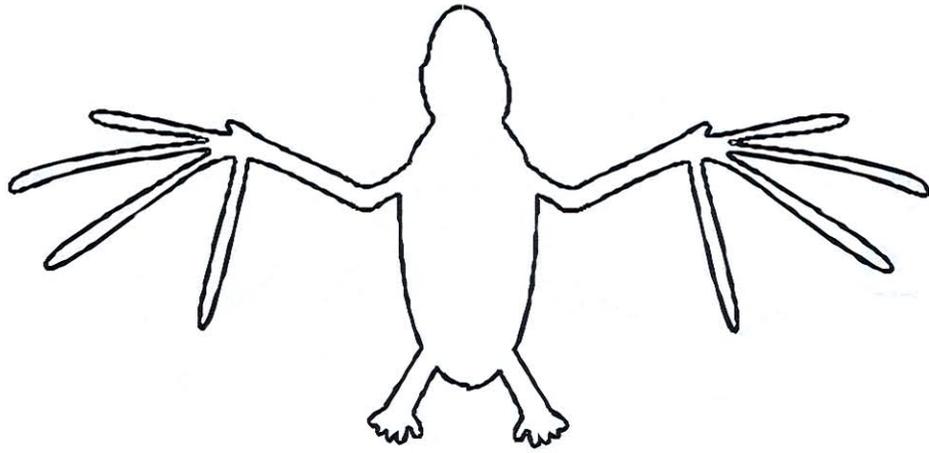


Figura 2



Orejas y nariz



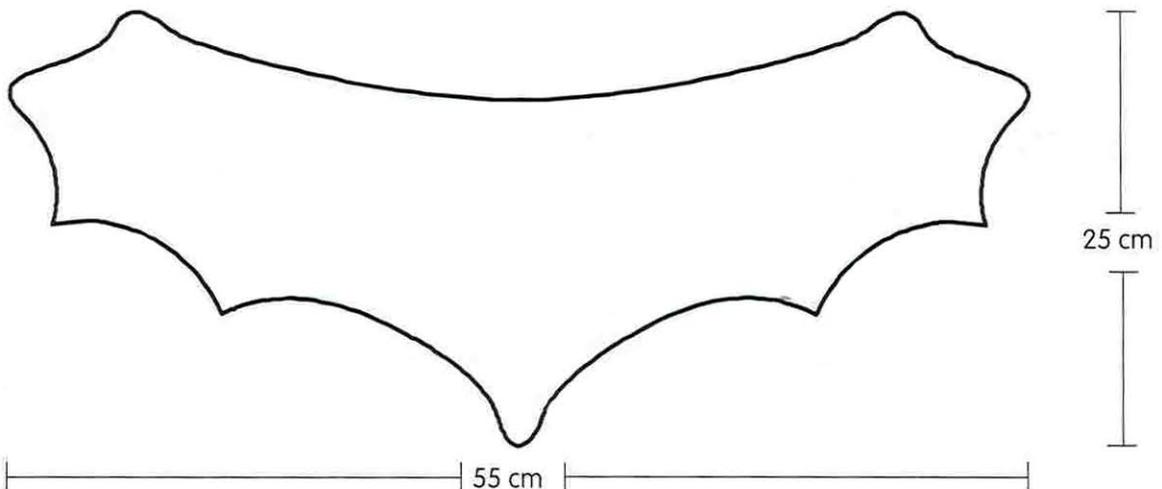
PORTA PAPEL DE BAÑO

MATERIAL:

- Feltro color negro de 55 x 25 cm
- Feltro color café claro o beige de 55 x 25 cm
- Un rollo de papel de baño
- Velcro 3 cm
- Hilo negro
- Resistol transparente
- Un par de ojitos movibles
- Greda para marcar tela o un lápiz de color
- Aguja para cocer
- Tijeras

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Cortar el fieltro negro como la figura 1.
- 2.- Cortar el fieltro café claro como la figura 2.
- 3.- Unir y pegar con resistol transparente las dos partes recortadas, dejando la cabeza por arriba de la parte horizontal de las alas.
- 4.- Pegar los ojitos movibles y recortar, nariz, cejas, boca y orejas con el fieltro negro que sobra y pegarlas para formar el murciélago.
- 5.- Dejar secar y colocar el rollo de papel, cerrar las alas, colocar y coser el velcro entre las dos alas para que el murciélago quede con las alas cerradas.



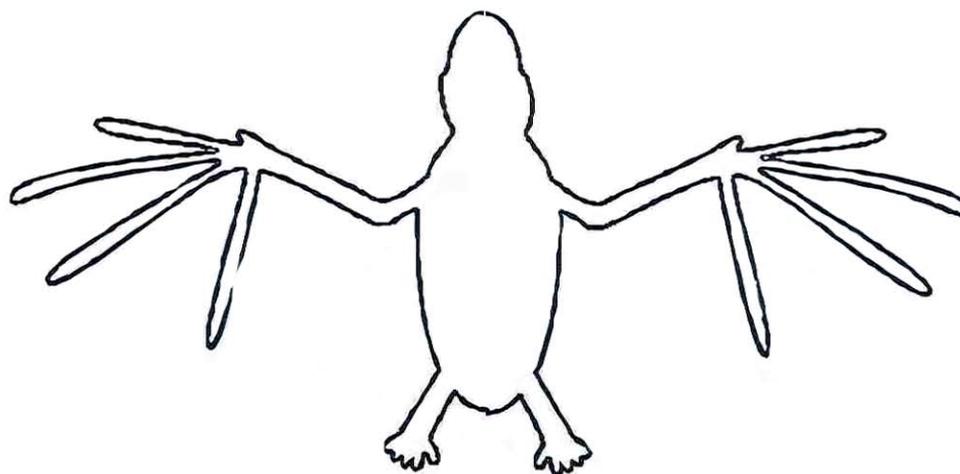
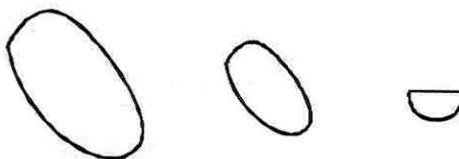


Figura 2



Orejas y nariz



BORDADO DE HILVÁN

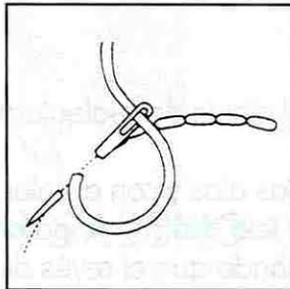
MATERIAL:

- Hilo para bordar
- Aguja para bordar con punta
- Tela blanca para bordar con dibujo

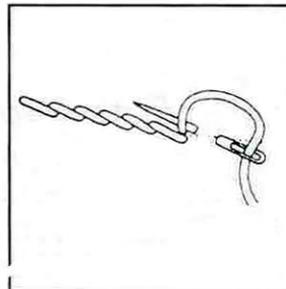
PROCEDIMIENTO:

Utilizar punto de tallo o pespunte para marcar todo el dibujo que se va a bordar (figura 1).

Punto de pespunte

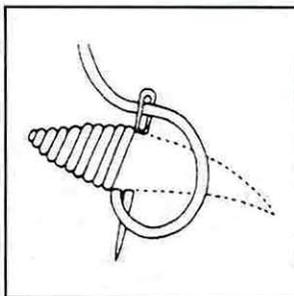


Punto de tallo

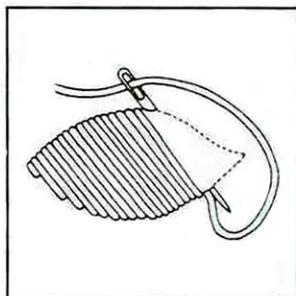


Rellenar el dibujo utilizando las puntadas llano, llano inclinado, punto lleno o punto raso (figura 2).

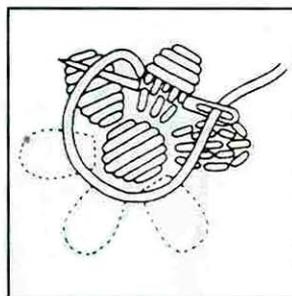
Punto llano



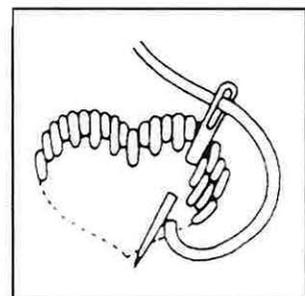
Punto llano inclinado



Punto lleno



Punto raso



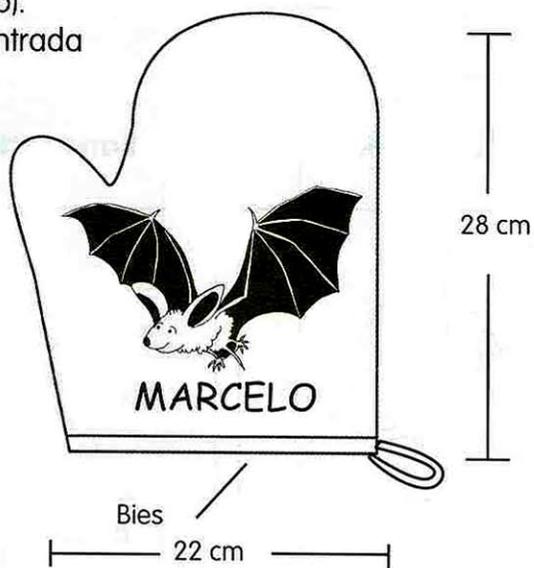
GUANTE DE COCINA

MATERIAL:

- Agujas para coser y bordar
- Hilo para bordar color negro
- Hilo para bordar color café claro o beige
- Una pieza de tela blanca de algodón o manta de 22 x 28 cm
- Tres piezas de tela acolchada color crema de 22 x 28 cm
- Papel carbón (pasante)
- Bies negro 30 cm
- Elástico negro de 6 cm de largo
- Copia del dibujo de Marcelo, Valentín, Don Sabino, Lucía o Barbarita
- Lápiz
- Tijeras

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Colocar sobre la tela blanca el papel carbón, encima el dibujo de cualquiera de los personajes y con un lápiz marcar el dibujo hasta que pase a la tela.
- 2.- Bordar el murciélago a punto llano, con el hilo negro las alas y con el color café el cuerpo.
- 3.- Recortar la tela blanca bordada y los tres cuadros de tela acolchada para formar el guante.
4. Unir la tela del dibujo con uno de tela acolchada, cuidando que el revés de la tela acolchada quede con el revés de la tela del dibujo. Hilvanar toda la orilla, hacer lo mismo con los dos cuadros de acolchado que quedan y juntar (también se puede usar dos piezas de fieltro grueso en medio en lugar del acolchado).
- 5.- Coser por la orilla, dejando sólo la abertura para la entrada de la mano. El guante debe quedar de 28 cm de alto.
- 6.- Colocar el bies negro en la orilla de la entrada y coser, colocar el elástico negro para formar la jareta.





BARBARITA



VALENTÍN



DON SABINO



LUCÍA

Dibujos para el guante



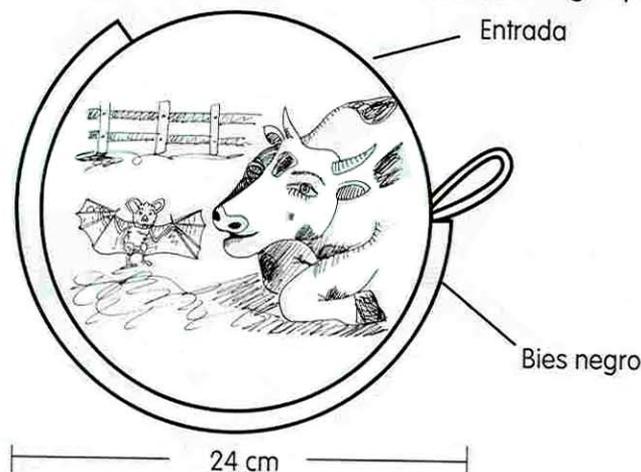
TORTILLERO

MATERIAL:

- Agujas para coser y bordar
- Hilo para bordar color negro
- Hilo para bordar color café claro o beige
- Hilos para bordar de colores
- Círculo de tela blanca de algodón o manta de 24 cm
- Tres círculos de tela acolchada color crema de 24 cm
- Papel carbón (pasante)
- Bies negro 85 cm
- Elástico negro de 6 cm de largo
- Copia del dibujo de Marcelo, Valentín, Don Sabino, Lucía o Barbarita
- Lápiz
- Tijeras

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Colocar sobre la tela blanca el papel carbón, encima el dibujo de cualquiera de los personajes y con un lápiz marcar el dibujo hasta que pase a la tela.
- 2.- Bordar el murciélago a punto llano, con el hilo negro las alas y con el color café el cuerpo y el resto del dibujo con los colores de su elección.
- 3.- Unir el círculo del dibujo con uno de tela acolchado cuidando que el revés de la tela acolchada quede con el revés de la tela del dibujo e hilvanar toda la orilla, hacer lo mismo con los dos cuadros de acolchado que quedan.
- 4.- Unir la pieza que tiene el dibujo con la pieza acolchada y coser colocando el bies negro por la orilla dejando una abertura para meter las tortillas y colocar el elástico negro para formar la jareta.





MARCELO



BARBARITA



DON SABINO



LUCÍA

Dibujos para el tortillero



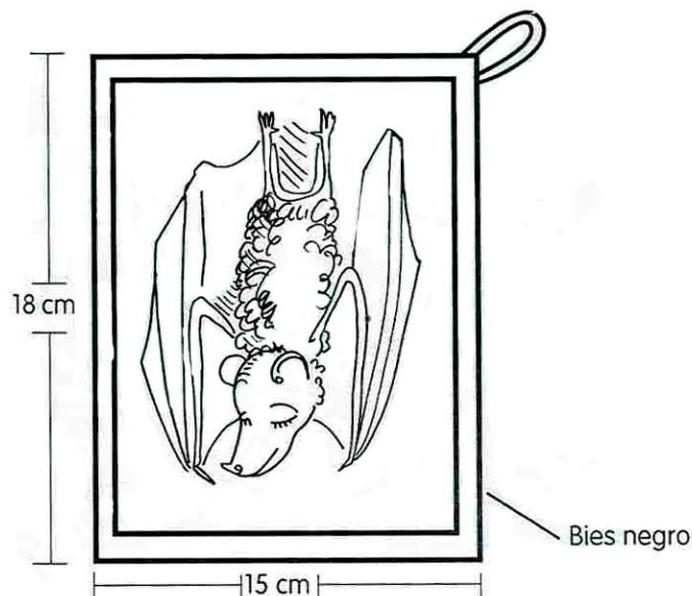
AGARRADERA DE COCINA

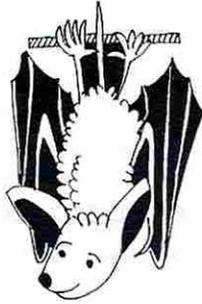
MATERIAL:

- Agujas para coser y bordar
- Hilo para bordar color negro
- Hilo para bordar color café claro o beige
- Una pieza de tela blanca de algodón o manta de 15 x 18 cm
- Tres piezas de tela acolchada color crema de 15 x 18 cm
- Papel carbón (pasante)
- Bies negro 70 cm
- Elástico negro de 6 cm de largo
- Copia del dibujo de Marcelo, Valentín, Don Sabino, Lucía o Barbarita
- Lápiz
- Tijeras

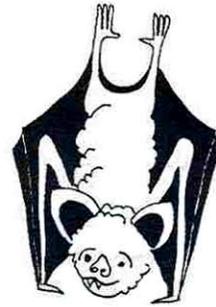
PROCEDIMIENTO:

- 1.- Colocar sobre la tela blanca el papel carbón y luego el dibujo de cualquiera de los personajes. Con un lápiz marcar el dibujo hasta que pase a la tela.
- 2.- Bordar el murciélago a punto llano: con el hilo negro las alas y con el color café el cuerpo.
- 3.- Unir la tela con el dibujo por el frente y una acolchada por el revés, hacer lo mismo con los dos cuadros de acolchado que queden y unirla con la anterior para coser todo.
- 4.- Coser el bies negro por toda la orilla del cuadro y colocar el elástico negro para formar la jareta.

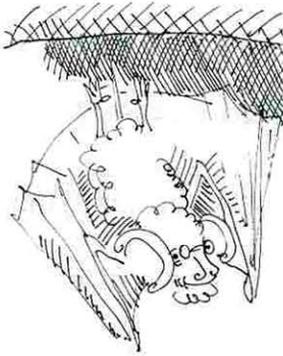




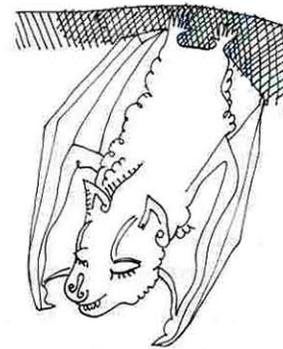
MARCELO



VALENTÍN

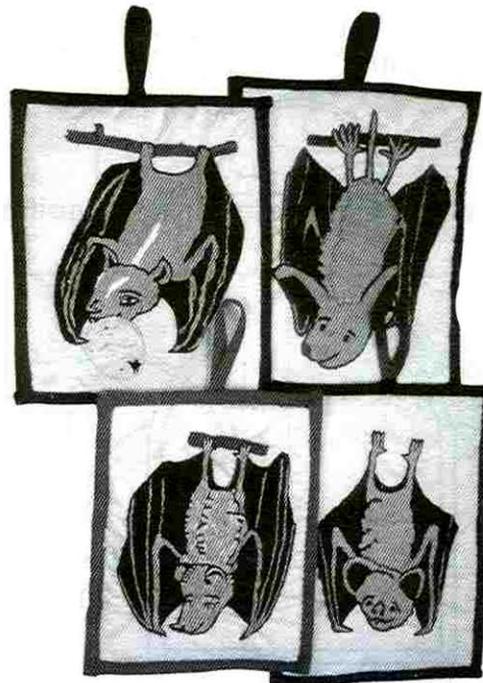


DON SABINO



BARBARITA

Dibujos para agarradera



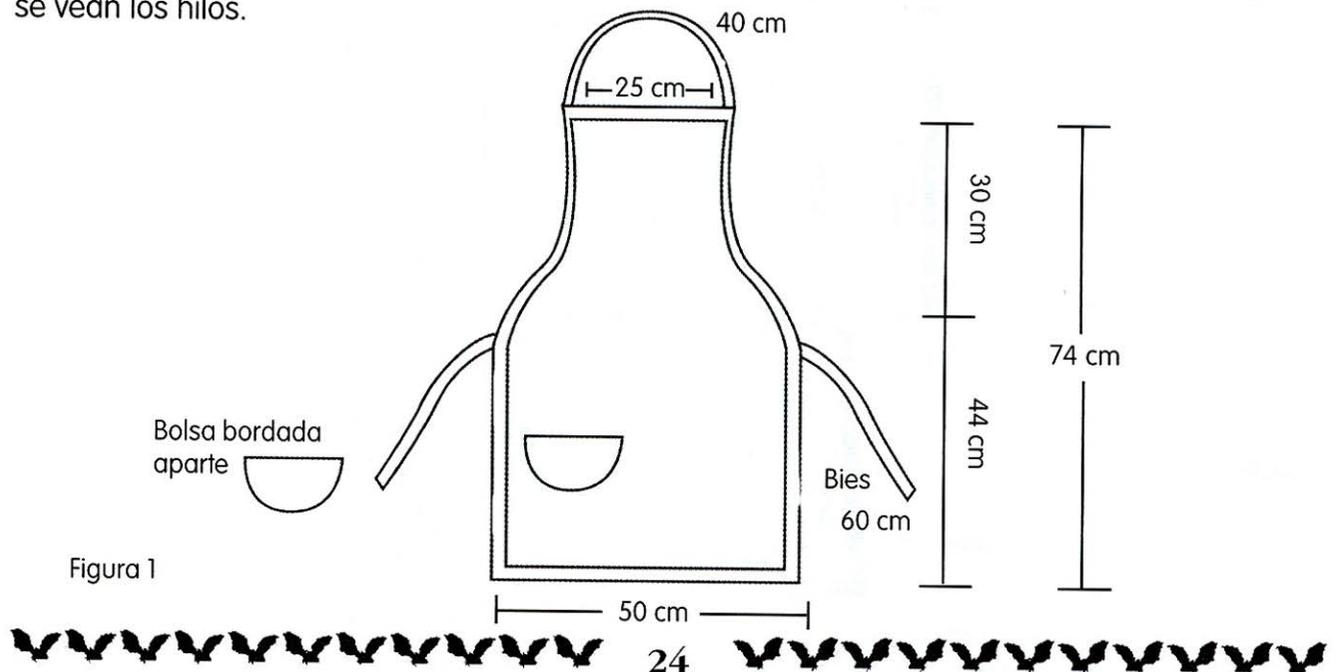
MANDIL

MATERIA:

- Tela acolchada color beige de 42 cm de ancho x 67 de largo
- Tela acolchada color beige de 12 x 12 cm
- Agujas para coser y bordar
- Hilos para bordar de colores
- Papel carbón (pasante)
- Bies negro 4 m
- Copia de alguno de los dibujos
- Lápiz

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Marcar el tamaño del mandil como se indica en el la figura 1.
 - 2.- En la tela acolchada colocar el papel carbón y encima el dibujo. Con un lápiz, marcar el dibujo hasta que pase a la tela.
 - 3.- Bordar los murciélagos a punto llano, con el hilo negro las alas y con el color café el cuerpo.
 - 4.- Bordar todo el dibujo utilizando los hilos de colores.
 - 5.- Aparte bordar el cuadro de tela acolchada y recortar para formar la bolsa.
 - 6.- Bordar estrellas en color azul en todo lo que sobra del mandil.
 - 7.- Recortar el mandil y cocer el bies negro por toda la orilla, dejando un tramo para colgar en la cabeza y para amarrar.
 - 8.- Coser la bolsa con bies.
- Antes de colocar el bies se puede cubrir la parte de atrás del bordado con tela blanca para que no se vean los hilos.





Valentín



Barbarita

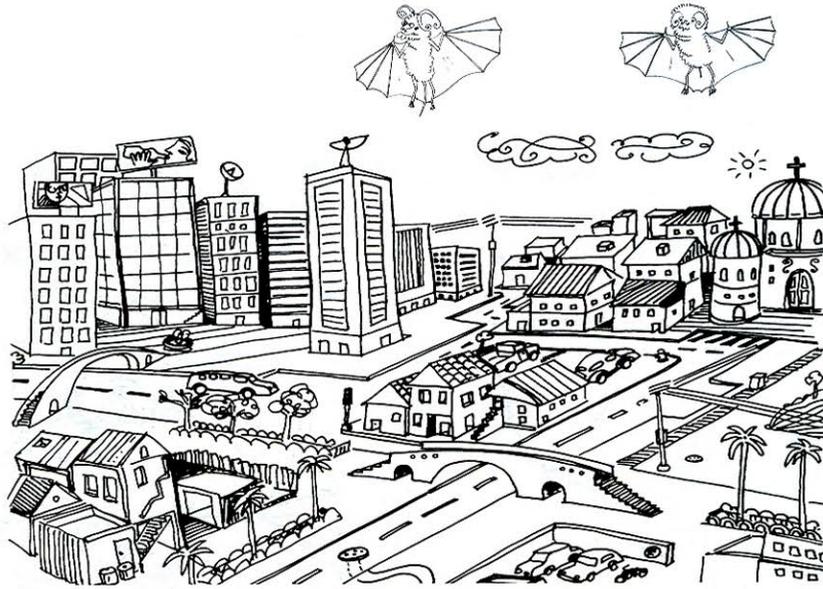


Lucía

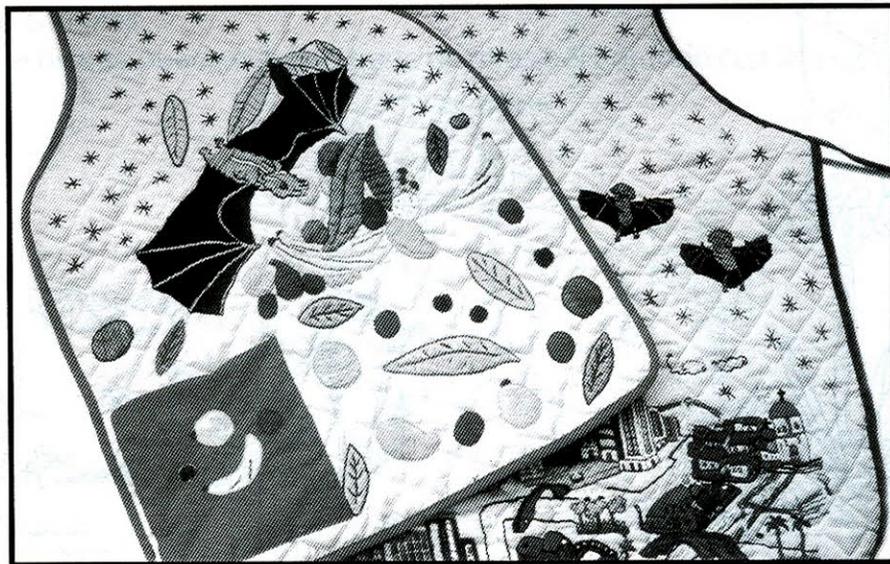


Marcelo





Don Sabino



PUNTO DE CRUZ

MATERIAL:

- Hilo para bordar
- Aguja sin punta
- Tela de cuadrillé

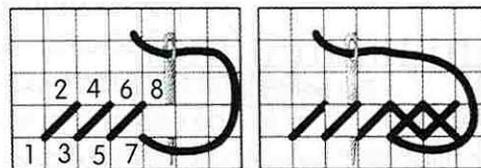
PROCEDIMIENTO:

Antes de comenzar a bordar el punto de cruz, se debe hilvanar el borde de la tela, para que no se deshilache (o ponerle resistol).

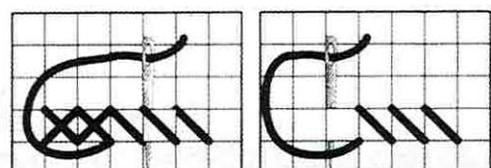
A continuación hay que centrar el motivo a bordar contando los cuadros de la tela. Los cuadros equivalen a puntos completos, como aparecen en los gráficos. El tamaño de estos puntos se establece de acuerdo con el gusto personal o la idea del diseño que se pretende realizar.

Ensartar el agujá con hilo y empezar a bordar como se indica en el esquema.

Punto de cruz horizontal

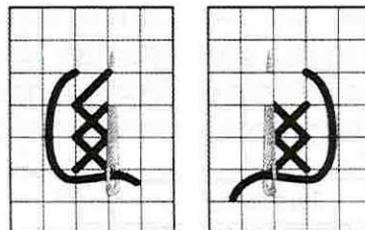


Horizontal derecho

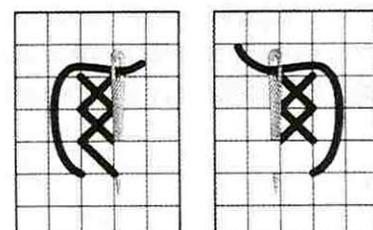


Horizontal izquierdo

Punto de cruz vertical

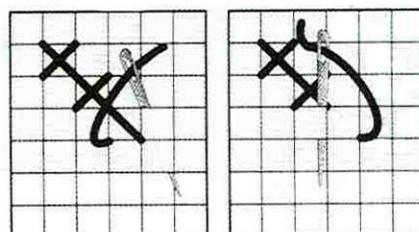


Vertical arriba

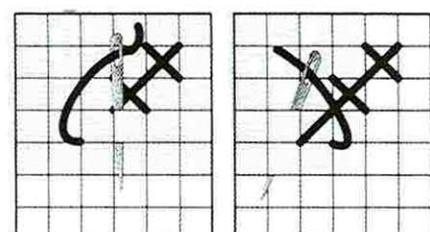


Vertical abajo

Punto de cruz inclinado



Inclinado derecho



Inclinado izquierdo



TOALLA O TRAPO DE COCINA

MATERIAL:

- Toalla blanca o de color
- Hilo para bordar color negro
- Hilo para coser del color de la toalla o trapo
- Aguja para bordar con punta
- Dos tiras de tela de cuadrillé del mismo ancho que la toalla o trapo
- Tijeras

PROCEDIMIENTO:

- 1.- Coser la orilla de las tiras para evitar que se jalen los hilos o bordar las orillas.
- 2.- Bordar apunto de cruz las dos tiras de cuadrillé con la figura del murciélago del esquema. Se puede realizar alternando un murciélago y una estrella o una luna, etc.
- 3.- Al terminar las dos tiras, coser sobre la toalla con hilo del mismo color en todos los extremos de la toalla. También se puede colocar el cuadrille sobre la toalla, luego se borda agarrando toalla y cuadrillé. Al terminar con mucho cuidado, retirar el cuadrillé jalando hilo por hilo, así el bordado queda directamente en la toalla.

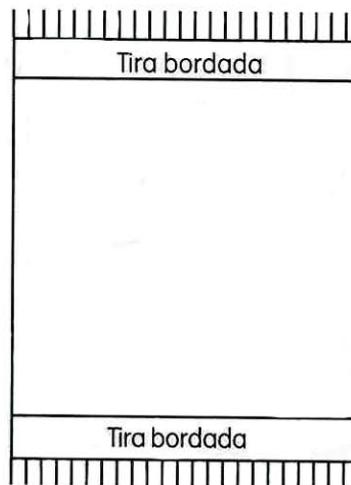
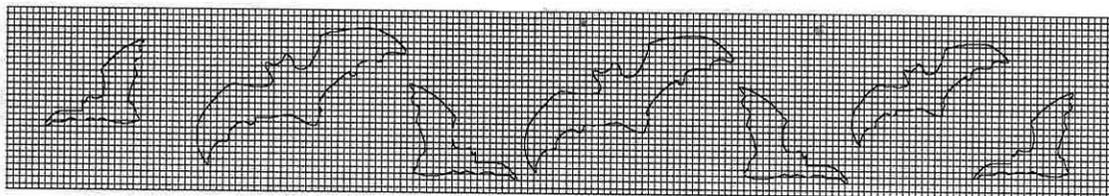
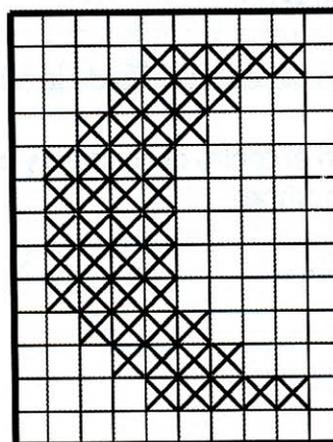
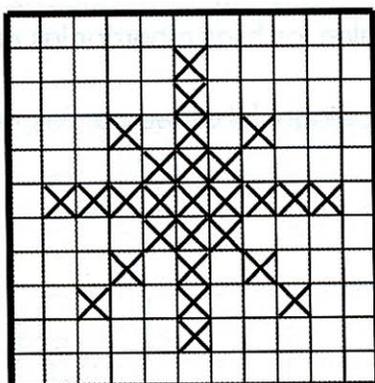
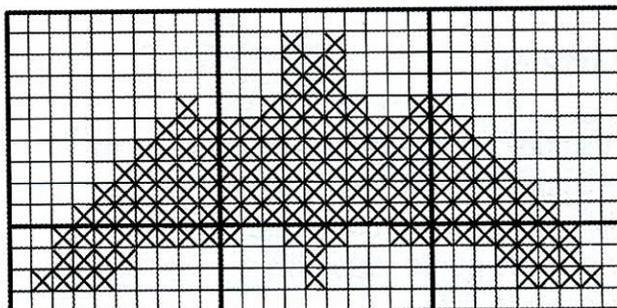
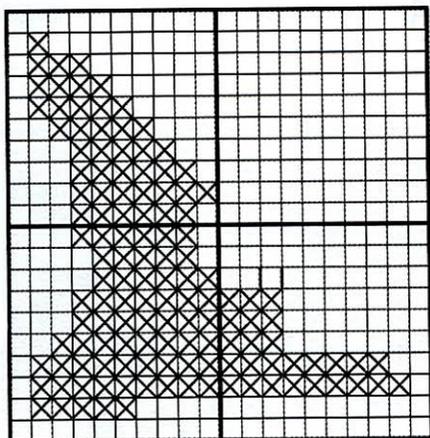
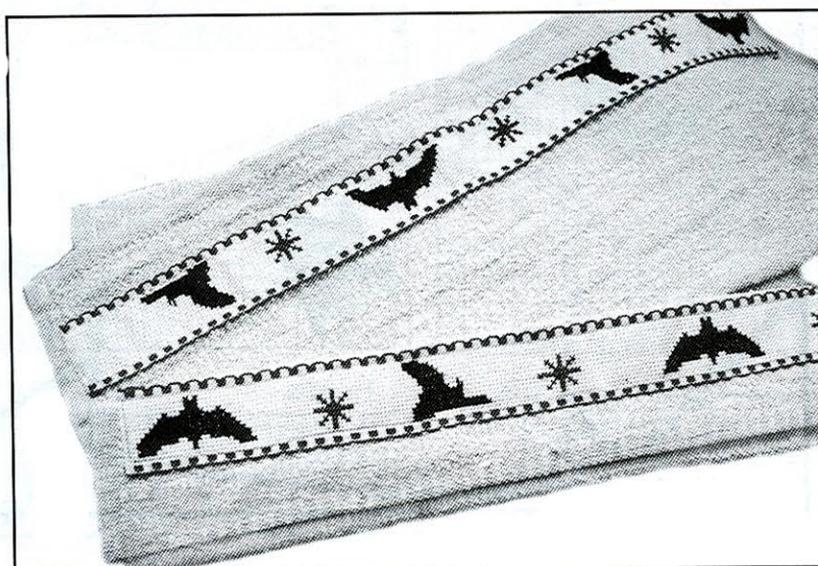


Figura 1





Figuras



CARPETA

MATERIAL:

- Tela de cuadrillé blanco de 30 x 30 cm
- Hilo para bordar color negro
- Hilo para bordar color café claro o beige
- Aguja de punta redonda
- Ganchillo del No. 2

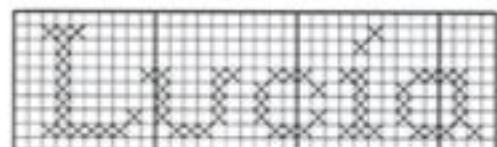
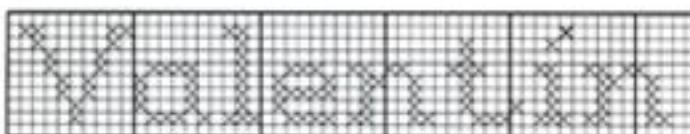
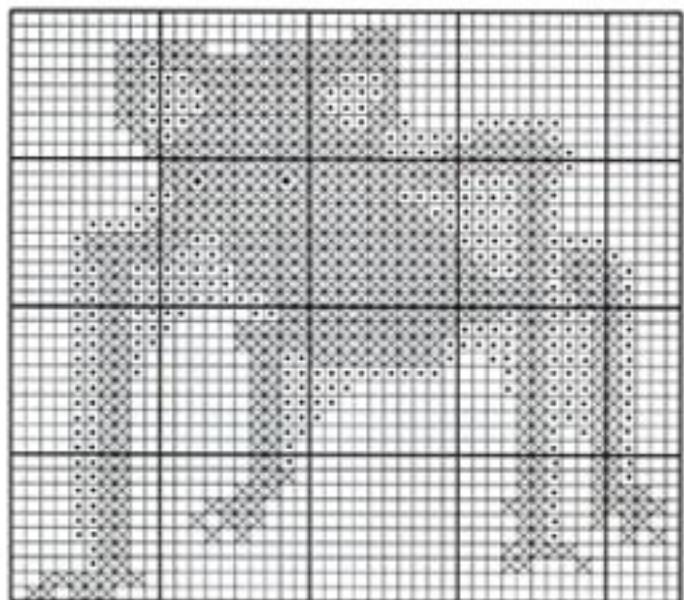
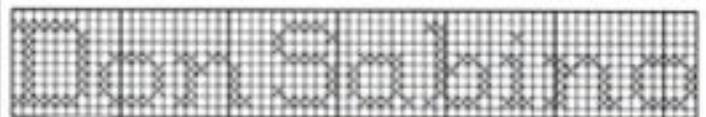
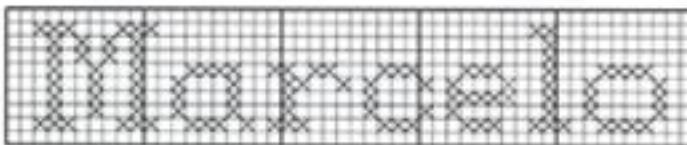
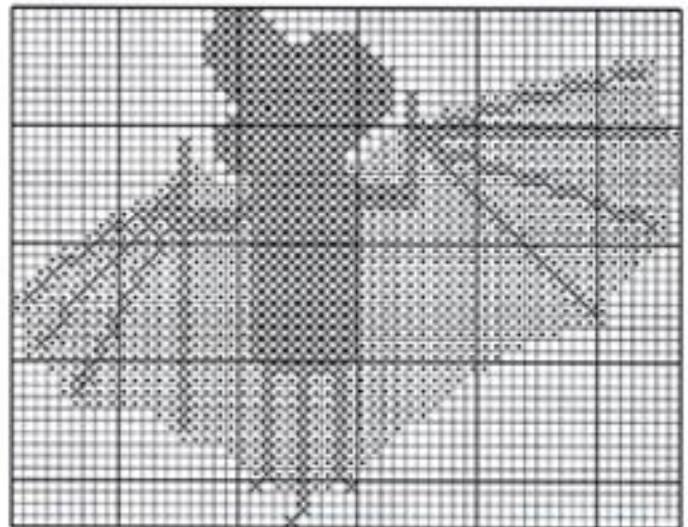
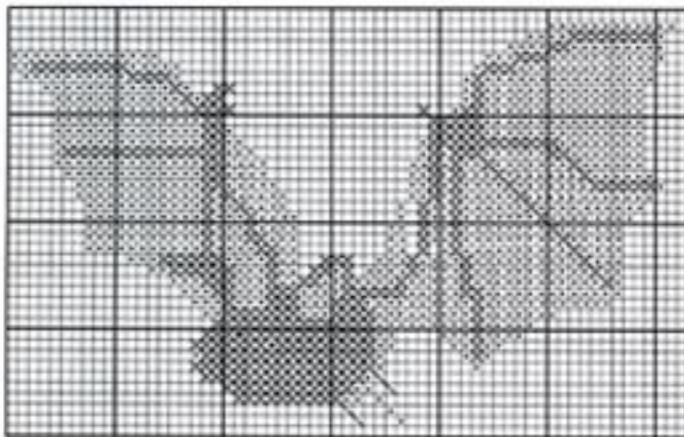
PROCEDIMIENTO:

- 1.- Coser la orilla del cuadro de la tela para evitar que se jalen los hilos o bordar las orillas con el ganchillo.
- 2.- Bordar en el centro del cuadro y a punto de cruz, el murciélago del esquema. Se puede bordar también el nombre.



● Negro

× Café claro o beige



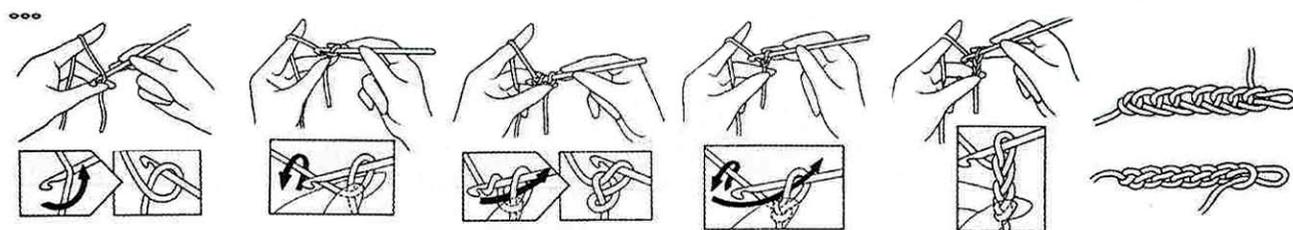
GANCHILLO

MATERIAL:

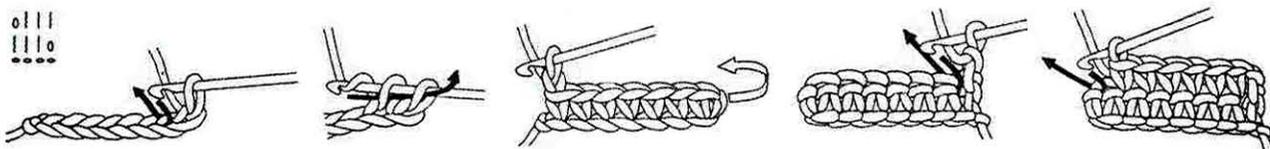
- Estambre o hilasa
- Un ganchillo del No. 6

PROCEDIMIENTO:

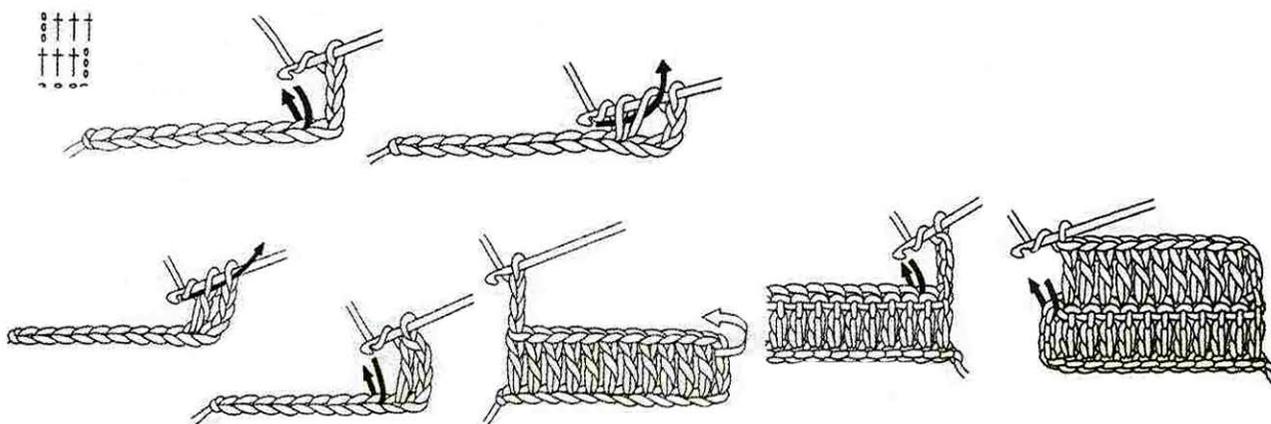
Para empezar una labor con ganchillo, se forma una cadena como lo indica el esquema



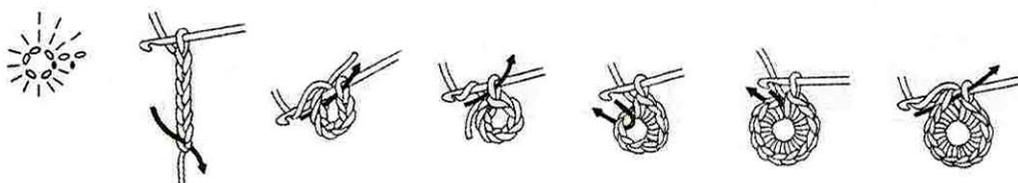
El punto bajo o medio punto, se hace de la siguiente manera:



El punto alto



Cuando se trabaja en redondo se incia así:



TÍTERES DE ESTAMBRE

MATERIAL:

- Estambre color negro o hilasa
- Estambre color café claro o beige o hilasa
- Ganchillo del No. 2
- Un par de ojitos movibles
- Resistol transparente

PROCEDIMIENTO:

Cuerpo:

En color café claro hacer una cadena de 5 puntos y se cierra en redondo, tejer a medio punto, aumentando un punto cada dos puntos hasta tener 17 y seguir tejiendo en redondo hasta tener un tamaño de 7 cm de largo y cerrar.

Alas:

En color negro hacer una cadena de 30 puntos.

1ª vuelta tejer a punto medio.

2ª vuelta tejer cuatro puntos altos, en el último tejer tres cadenas, sacar el ganchillo del último punto (suspenderlo) y meterlo por el siguiente punto para jalar el punto que quedo suspendido y empezar a formar nuevamente los cuatro puntos altos. Repetir hasta terminar la vuelta.

3ª vuelta igual que la 2ª y sobre la misma, solo dar vuelta, pasar por los primeros puntos sin tejerlos y empezar a tejer los cuatro puntos altos para volver a empezar, se deben cubrir sólo los huecos del tejido.

Continuar tejiendo todas las vueltas hasta terminar como el esquema (figura 1).

Orejas:

En color café claro hacer una cadena de 3 puntos y cerrar en redondo. Se puede rellenar el centro en color negro.

Patas:

En color café claro hacer una cadena de 5 puntos, tejer una vuelta en medio punto y dividir el centro y formar tres dedos de dos puntos, cerrar cada uno por separado.

Una vez terminadas las dos partes se cose el cuerpo en el centro de las alas, se pegan los ojos en el cuerpo y se forman los 5 dedos y la cola con aguja e hilo café claro, sobre las alas a puntada de cadeneta.

Las orejas y las patas se tejen aparte y se cosen encima.



Cola: Hacer una cadena de 10 puntos y coser en la base del cuerpo.

Pompón para formar la cabeza:

Hacer dos anillos de cartón del mismo tamaño, juntar y hacer una abertura, sujetar un poco de estambre y empezar a enredar en los anillos hasta que estén bien llenos y apretados. Unir las dos puntas y amarrar y con unas tijeras cortar por las orillas de los anillos.

Puede usarse como la cabeza del murciélago y después tejer lo que falta igual al anterior.

Después pegar los ojitos y con hilo negro formar las cejas y boca.

Cortar dos círculos de cartulina del mismo tamaño y hacer un agujero en el centro, juntar los círculos y enrollar el estambre hasta que este completamente lleno y apretado. Cortar con unas tijeras las orillas de los círculos y amarrar las dos puntas (figura2).

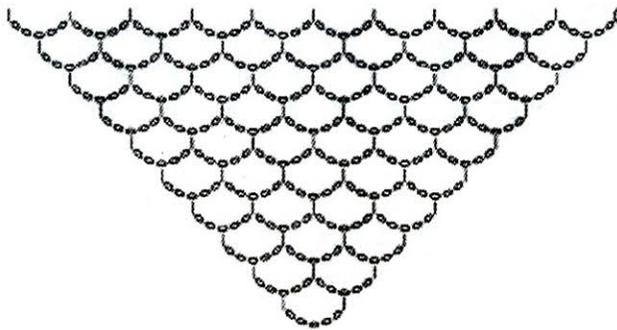


Figura 1

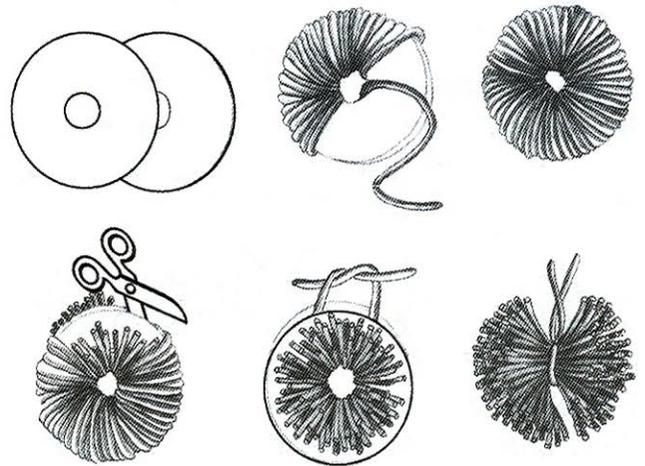
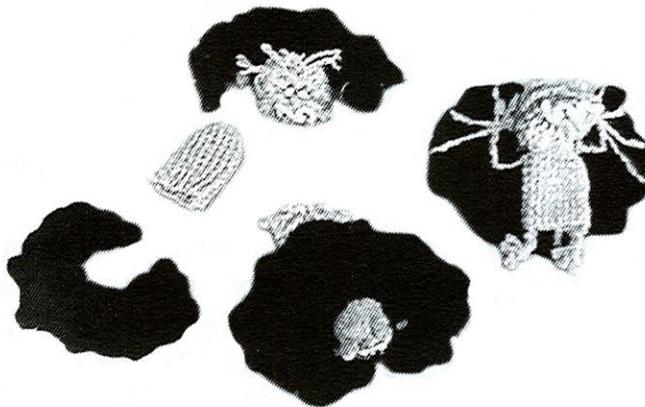


Figura 2



PUNTADA DE TOALLA

CUADRO DECORATIVO

MATERIAL:

- Aguja para bordar "La rapidita"
- Hilo acrilán color café claro
- Hilo acrilán color negro
- Hilo acrilán color cobre
- Tela blanca para bordar de 20 x 16 cm
ó según el tamaño del cuadro
- Papel carbón (pasante)
- Copia un dibujo de Marcelo, Valentín, Don Sabino, Lucía o Barbarita
- Marco al tamaño de la labor
- Lápiz

PROCEDIMIENTO:

Enhebrar la aguja:

- 1.- Ensartar la punta de la aguja
- 2.- Introducir la hebra en el seguro
- 3.- Pasar la hebra por el ojo superior de la aguja
- 4.- Enredar el hilo en el carrete

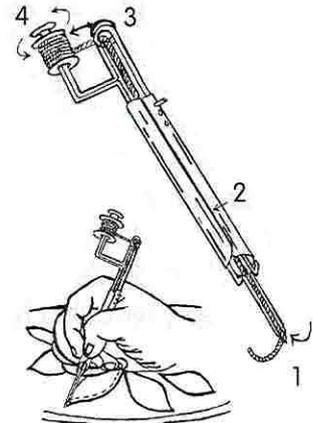
Dibujo:

En la tela blanca colocar el papel carbón, encima el dibujo y con un lápiz marcar hasta que pase el dibujo.

Bordar:

Se introduce la aguja hasta el tope, se saca lentamente, para avanzar la puntada, se arrastra la aguja sobre la tela, sin despegarla, evitando dar saltos o picar el hilo con la misma aguja. El bordado es puntada de toalla y no se recorta, solo las hebras que queden más grandes. Se usa una hebra si es acrilán y tres si es hilo para bordar.

Al terminar puede bordar toda la orilla de la tela y enmarcar la labor como un cuadro.



COCINA

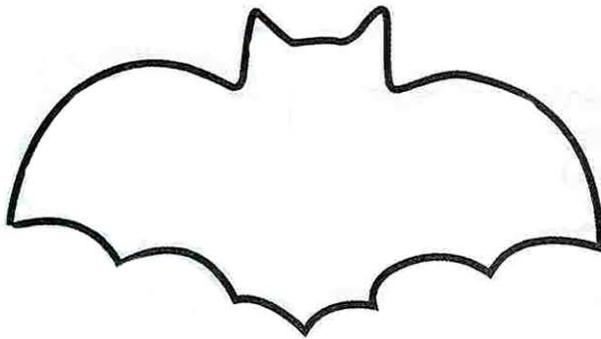
GALLETAS DE AZÚCAR

INGREDIENTES

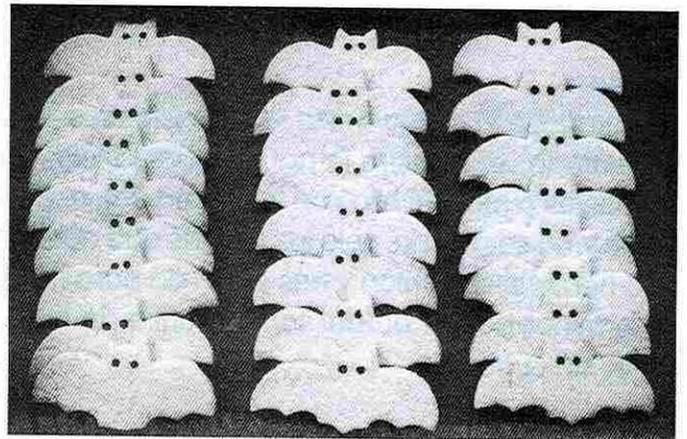
- 525 gr de harina de trigo
- 225 gr de mantequilla
- 150 gr de azúcar
- 125 gr de miel
- 2 huevos
- 1 cucharada de jugo de limón

PROCEDIMIENTO

- 1.- Revolver el harina con la mantequilla, el azúcar, la miel, el jugo de limón, y los huevos hasta obtener una pasta suave.
 - 2.- Precalear el horno a 180° C.
 - 3.- En una superficie enharinada extender la masa hasta obtener un grosor de 3 milímetros.
 - 4.- Cortar las galletas con un cuchillo formando la figura de un murciélago. Colocar dos chochitos (grageas) sabor uva para simular los ojos. Se pueden barnizar con huevo batido.
 - 5.- Hornear de 5 a 7 minutos o hasta que doren ligeramente.
- Si desea que las galletas sean de naranja o vainilla, sustituya el limón por rayadura de naranja o una cucharada de vainilla, o si las quiere de chocolate, solo agregue 50 gr. de chocolate en polvo a la masa y revuelva bien.



Molde para galletas



MERMELADA DE GUAYABA

INGREDIENTES

- 1 kg de guayabas (durazno, mango o higo)
- 1 1/2 taza de azúcar
- 2 tazas de agua
- 1 pastilla de vitamina "C" hecha polvo
- 1 cucharada de pectina

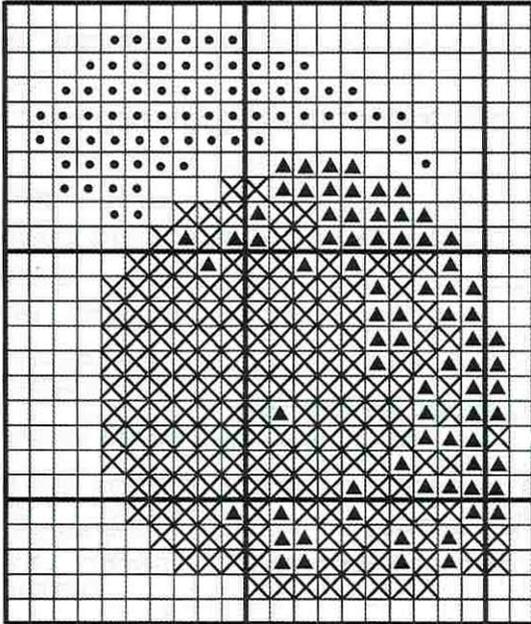
PROCEDIMIENTO

- 1.- Lavar las guayabas, partirlas en trozos pequeños quitando las semillas
 - 2.- Colocar los trozos de guayabas en una olla con el agua y media taza de azúcar.
 - 3.- Cuando empiece a hervir agregar lentamente otra media taza de azúcar, el azúcar que sobra se mezcla con la vitamina "C" y la pectina (o colocar las semillas en un trozo de manta de cielo formando un saco, cerrarlo y ponerlo en la olla para que suelte la pectina), revolver con toda la fruta moviendo a fuego constantemente.
 - 4.- Mantener a fuego lento por 20 minutos.
 - 5.- Envasar en caliente en frascos de vidrio previamente esterilizados, dejando un espacio de un centímetro entre la mermelada y la tapa y cerrar perfectamente.
 - 6.- Etiquetar indicando de que es la mermelada, fecha de elaboración y de caducidad.
- Esta mermelada dura hasta 3 meses, guardar en un lugar fresco, seco y oscuro. Una vez abierta es necesario mantenerla en refrigeración.

ESTERILIZACIÓN DE FRASCOS

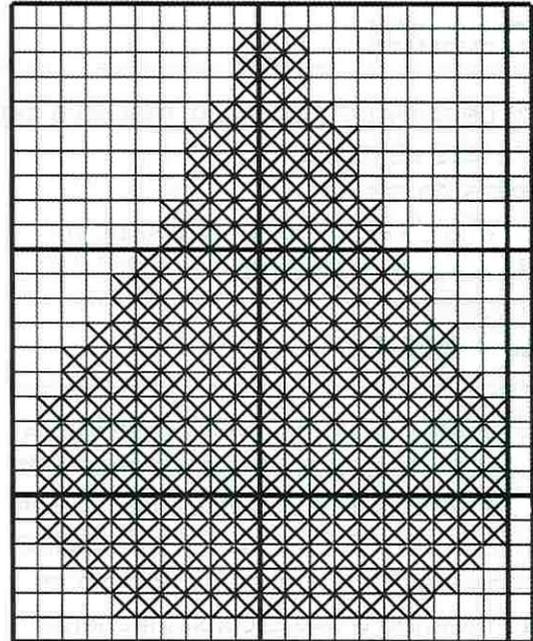
- 1.- Lavar los frascos y tapas con agua y jabón.
 - 2.- Retirar el sello de cartón de la tapa (si lo tiene).
 - 3.- En una olla colocar el frasco boca abajo y las tapas, llenar con agua hasta cubrirlos.
 - 4.- Tapar la olla y dejar hervir por 15 minutos a fuego medio.
 - 5.- Dejar enfriar el agua y sacar los frascos con un objeto limpio para no tocarlos directamente con las manos.
 - 6.- Colocar los frascos boca abajo en una manta limpia, para que se sequen.
- Lo mejor es esterilizar los frascos y sacarlos del agua hasta el momento en que se vaya a envasar la mermelada.





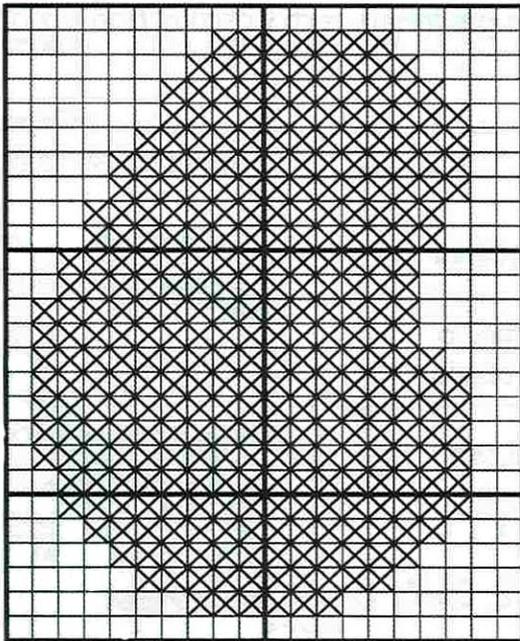
Guayaba

● Verde X Amarillo △ Naranja



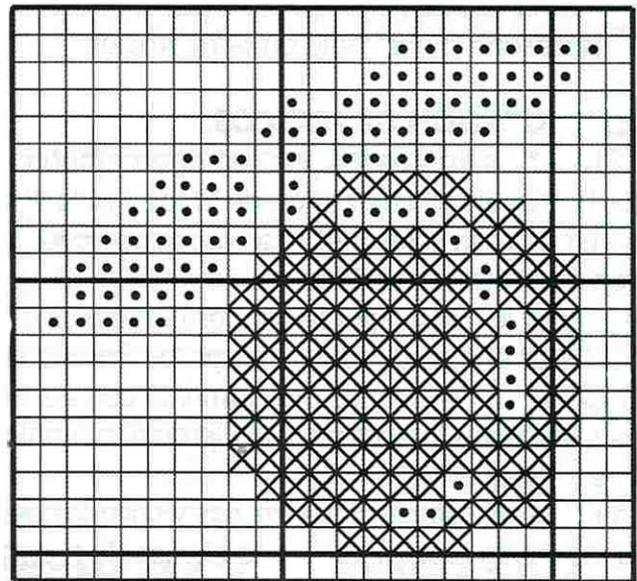
Higo

X Verde oscuro



Mango

X Amarillo



Durazno

● Verde X Amarillo o naranja



ETIQUETAS

MANDIL



¿Sabías que hay murciélagos que se alimentan de fruto, insectos, néctar, carne, peces y sangre?, ¿que existen casi 1000 especies diferentes y de éstas el 70% se alimenta de insectos y que solo tres se alimentan de sangre?

¡Ayúdanos a conservar a los murciélagos!

La información científica que contiene esta etiqueta es responsabilidad del PCMA.

BOLSA PARA LÁPICES DE COLORES



Los murciélagos descansan durante el día, desde el amanecer hasta la caída del sol. Pueden vivir en las ramas de los árboles, casas deshabitadas, cavernas, techos y tejados. Solo si escuchan los pasos de un intruso interrumpen su descanso.

¡Ayúdanos a conservarlos respetando los lugares donde descansan!

La información científica que contiene esta etiqueta es responsabilidad del PCMA.

PASADORES PARA EL CABELLO



Muchas personas creen que los murciélagos buscan enredarse en la cabellera de las mujeres, pero eso no es verdad, salvo, claro que el pelo de esas mujeres junto mosquitos y otros apetecibles insectos.

La única posibilidad de que puedas tener un murciélago en el cabello es comprando este bonito pasador (prendedor).

La información científica que contiene esta etiqueta es responsabilidad del PCMA.

TOALLA O TRAPO DE COCINA



¿Sabías que los Mayas consideraban a los murciélagos como dioses y que los representaban en columnas de piedra, vasijas de barro y en su escritura?

Cada vez que uses esta toalla recordará que los murciélagos son muy importantes en la naturaleza desde la época prehispánica.

¡Ayúdanos a conservar los lugares donde habitan los murciélagos!

La información científica que contiene esta etiqueta es responsabilidad del PCMA.

PORTA CERILLOS



¿Sabías que en general los murciélagos hembra sólo pueden tener un bebé al año? ¿Que lo protegen y alimentan cubriéndolo con sus alas y que cuando salen de su refugio pueden volar llevándolo con ella?

¡Ayúdanos a conservar los lugares donde descansan!

La información científica que contiene esta etiqueta es responsabilidad del PCMA.

GUANTE PARA COCINAR



Los murciélagos tienen el cuerpo cubierto por un pelaje espeso, sedoso y corto, normalmente de un solo color, negruzco, marrón, gris, rojizo, anaranjado, amarillento y hasta blanco, con rayas, manchas, etc. El pelo les sirve principalmente para conservar su calor.

La información científica que contiene esta etiqueta es responsabilidad del PCMA.



TÍTERES DE ESTAMBRE

En el mundo existen casi 1000 especies de murciélagos diferentes, el murciélago más grande puede medir casi dos metros con las alas extendidas y pesa 2.5 kg y el más pequeño mide 13 cm con las alas extendidas y pesa 2gr ¡muy pequeño verdad?.

Diviértete jugando con estos títeres de estambre y ayúdanos a conservar los refugios donde habitan.

La información científica que contiene esta etiqueta es responsabilidad del PCMM.



CARPETA

Los murciélagos nos ofrecen un hermoso espectáculo al salir de su refugio para alimentarse, ya que salen por cientos en los lugares donde se encuentran tranquilos y sin que nadie los moleste, cada vez que se alimentan, acaban con una gran cantidad de insectos y ayudan a los cultivos. Con esta carpeta podrás adomar tu casa y recordar que los murciélagos son muy útiles en la naturaleza. Ayúdanos a cuidarlos no molestando los lugares donde descansan.

La información científica que contiene esta etiqueta es responsabilidad del PCMM.



CUADRO DECORATIVO

Descansar siempre es muy importante, pero cuando se es un murciélagos, siempre hay que estar alerta para ponerse a salvo ante cualquier peligro, es por eso que descansan colgados de las patas, es decir con la cabeza hacia abajo, esto les facilita poder escapar rápidamente del peligro. Recuerda que entrar a sus refugios los puede molestar y ocasionar que muchos mueran.

¡Ayúdanos a conservarlos no molestando los lugares donde habitan!

La información científica que contiene esta etiqueta es responsabilidad del PCMM.



GALLETAS

¿Sabías que los murciélagos ayudan a controlar las plagas de los cultivos, y que gracias a ellos podemos reducir el uso de los peligrosos insecticidas en el trigo y maíz?

Disfruta de estas galletas de harina de trigo y ayúdanos a conservar a los murciélagos respetando los lugares donde viven.

La información científica que contiene esta etiqueta es responsabilidad del PCMM.



MERMELADA

Usted puede disfrutar de esta mermelada gracias a que los murciélagos han dispersado las semillas de estos frutos por miles de años.

¡Ayúdanos a conservarlos respetando los lugares donde viven!

La información científica que contiene esta etiqueta es responsabilidad del PCMM.



PORTA PAPEL DE BAÑO

Las alas de los murciélagos son muy flexibles y resistentes, esta característica nos pueden indicar el tipo de vuelo y su capacidad para volar, distinguiendo a las especies de vuelo rápido y lento. Los murciélagos son los únicos mamíferos que pueden volar. ¿Qué interesante verdad?

¡Ayúdanos a conservar a los murciélagos y los lugares que habita!

La información científica que contiene esta etiqueta es responsabilidad del PCMM.